5hy

سو مہنگ ۔۔ شاسرھاٹن

ماہیٹ شیام

MODELLA serves right!

FOR YOUR DELICIOUS COOKING
ANY KIND OF TASTY FOOD

Free SERVICE 100 Months Guarantee

Select your own choice any type any size...

Deluxe Model in
6.5, 7.5, 9,10, & 11 Lts

Available in
1,2,3,4,5,6,7,8 Lts.

With stainless steel
containers too!

मॉडेला प्रेशर कुकर

★ Heavy cooker, in all sizes
★ Reasonable Prices
★ Choice of 13 different sizes
★ Stainless steel bush used in vent pipe for long life.

MODELLA
SATISFIED • SAFETY • SELECTED

VE PRODUCT **VANDANA** Enterprises
BOMBAY 400004 Tel 8510353

WITH BEST
COMPLIMENTS
FROM

GIRISH WINES

Ulhasnagar-2

Phone 70309

WITH BEST
COMPLIMENTS
FROM

DOODH SAGAR

Specialist in :

ICE CREAM

Bengali Sweets
& Birthday Mawa Cakes

Opp. Gajanand Market, Ulhasnagar_421002.

Tel. 75599 70436

Phone - 70367-79722

Kamal Traders

Post Box No. 19, Govt. Shop No. 75, Nehru Chowk,

Ulhasnagar-2. Maharashtra

Authorised Dealers for :

TULLU

Crompton Greaves

With Best Compliments from

Anupam TV

ANUP VIDEO & T.V. CENTRE

Prop. N. V. Ailani

Opp. Hotel Eagle, Ulhasnagar, Bombay-421003.
Phone Off. 71415 Resi. 72404

WITH BEST
COMPLIMENTS
FROM

M/s. Ambratlal Sukhwani

**APPROVED GOVT.
CONTRACTORS**

11, New Ajanta Society, Near Aman Talkies,
ULHASNAGAR-421 003.

Phone Off. 75630 Resi. : 721 70
Gram : SUKHWANI

With Compliments from

Jai Sachdanand Textiles

Jai Shankar Textiles

Plot No. 4-A, Section 3-A, Industrial Area,
Pawai Chowk, Ulhasnagar-421 004.

Phone Fact. 72086-70981   Resi. : 70685, 72281

With Compliments from

Gram : NAVJVNBANK Phone : 73847

The Nav jeevan Co-op. Bank Ltd

(Regd. No. TNA/ULR/Bank (0)/101/84-84 Date 14-2-85)
Regd. Office : Bhawani Saw mills Compound,
Ulhasnagar-421003.

— We pay 1% higher rate of interest than that offered by Nationalised & commercial Banks on all types of desosits.

— We extend financial Assistant to retail/Small traders professionals Self employed, transport operators, Small;Scale/Tiny Industries & other priorty sectors.

— Deposits upto Rs. 30,000/- in respect of each depositer are fully protected by the Deposit Insurance & Credit Guarantee Corporation Bombay.

— Safe deposit locker facility available.

Sital Harchandani (MLA)
Special Executive Magistrate
Chairman

Udho Mirani
Vice Chairman

S S. Jaindani
Manager

WITH BEST *
COMPLIMENTS
FROM *

PREM
Weaving Works

Section 24, Ulhasnagar-3.

Phone Fact : 70542 Resi. 70642

WITH BEST
COMPLIMENTS
FROM

M. K. Achhra & Co.
R. K. Achhra & Co.

Authorised Transport Contractors

94, Surat Street, 5, Fancy Chambers Masjid
Bombay-400 009. Phone 346651

Section 17 Ulhasnagar-3.

Phone Off. 75146 Resi. 70553-70677-75091

With Best Compliments from

ELITE

Construction Co.

Engineers & Contractors

Jethanand Apartment,
Near Municipal Council Building,
Ulhasnagar-3.
Phone : 73955-70790

Head Office :
3, Mahadev Society,
12th Gulmohar Cross Road,
Juhu Scheme,
Bombay-400049.
Phone : 627938

With best compliments from

سڳنچند گيلارام

هرگن فئنسي اسٽور

٩٥٠، ڇپائي بزار، الهاسنگر-٣.

اسانجي دڪان تان هار، مٽڪ، ڦڦاڪا، راکي، رانديڪا ۽ ڊيڪوريشن جو سامان هول سيل ۽ ريٽيل هر وقت ملي سگهندو.

مالڪ:

سڳنچند گيلارام

With Compliments from

FINEX INDUSTRIES

T. P. BHATIA

Manufacturers & Engineers

Electronic & Electric Gas Lighter
Heating Element & Electric Goods

23 Rajesh Shopping Centre, Dwarkadas Building,
Mangaldas Road, Bombay-400002.

WITH BEST
COMPLIMENTS
FROM

M/S. MOTIRAM BUDHARMAL

Builders & Contractors

5/4, Hira Co_op. Hsg. Society, Ulhasnagar_3.
Phone : 71759

Motiram Budharmal
Bk. No. 748, Ulhasnagar-2
Phone 70540

Assandas Budharmal
3, Hira Co-op. Society,
Ulhasnagar-3
Phone - 70427 & 71759

With best compliments from :

Chugh Devandas Assardas

Ex. Municipal Councillor

Member of Ulhasnagar Ration Vigilance Committee

& Sub-Editor Sindhi Daily Nagarvasi

Bk. No. 408/4, Ulhasnagar-1.

Phone : Shop 70687-72802 Resi, 72512

Soni Dresses

Shop No. 12, Ulhasnagar-1.

With best compliments from

Phone C/o. 71465 Resi. 72641

KIT-KAT

POWER LAUNDRY

Dyers Darners & Dry Cleaners

Prop. Ramchand N. Thakur

424, Press Bazar, Ulhasnagar-3. Monday Closed

With best compliments from

Phone : Off. 74212
Resi. 72257

KAILASHPATI Construction Co.

Builders & Govt. Contractors

Off. Near S.E.S. High School, Shahad Station Road,
Ulhasnagar-1.

With Compliments from

ڀارت ڪنفيڪشنري ورڪس

توهانجي اڳيان سڀ موقعي لئي
نئين ورائٽيءَ جا گلوڪوس ڪريم
بسڪيٽ پيش ڪن ٿا ڇاڪاڻ تہ
کائڻ ۾ سوادي . پورڪٽا آهن. خاص
شادين ۽ پارٽين لاءِ واجبي اگهہ.

Bharat Confectionary Works

Waco Radio Compound Plot No. 2, Ulhasnagar-4.
Phones Office. 73051, 75847, 71119 Resi. 76191

With Compliments from

Krishna Brassiers

Manufacturers of
Quality Krishna Bobby Anmol Beauty & Fiesta Bra

Bk. 472, Room No. 3-4, Behind Gajanand Market,
Ulhasnagar-2. Phone 71508

Phone 74299

R. Kumar Dresses

Manufacturers of :
Vimal Baba Suit T. Shirts Etc.
Showroom : Bus stand, Ulhasnagar-1.

With Compliments from

NOTANDAS
KHUBCHANDANI

Ex.–Vice President
Ulhasnagar Municipal Council

Phone Office 70850 Resi. 70851

MILAN AGENCIES

Wholesale Wine Merchants

545, Opp. Union Bank, Ulhasnagar-3.

Gram LASSICYCLE
Ulhasnagar

Phone Showroom : 70319
Resi. 71153

Lassi Cycle & Fan Traders

Authorised Dealers

Cycles - Raleigh, Humber, Hercules, Phillips, B.S.A. Atlas, Hero, Avon, Hamilton & Parts

Fans - Crompton, Orient, Usha, Kedia, Cinni, Innova, Ravi, Rallifan, Aco & Remi Fan

327-328, Main Road, Ulhasnagar-3.

Branch

Lassi Cycle & Fan Stores

Raghuvir Nagar, Dr. Rajendra prasad Road,
DOMBIVILI-421 201 (East)

Phone Showroom 3349 Resi. Ulhas. 71153

With best compliments from :

Phone Resi. 71 6 94

Selections

Specialist in :

Suitings Shirtings & Dress Materials

Shop No, 36. Japani Bazar, Nehru Chowk, Ulhasnagar-2

With Best Compliments from

Bhawani Builders

Builders & Govt. Contractors

M/s Bhawani Saw Mills Compound Ulhasnagar-3.
Phone Office 75104 Resi. 71444-76800

With best compliments from :

SAMRAT
FOOD PRODUCTS

Manufacturers of
Biscuits & Sliced Bread

Factory - 32, Industrial Area, Ulhasnagar-4. Maharashtra
Phone Fact. 71029-73487 Resi. 72513
Gram - SAMRAT FOOD
Bombay Off. 7, Dugad Market, Station Road, Kurla [W]
Bombay-400070. Phone 5111023-5111024

With Compliments from

MAHAVIR AGENGIES

Distributors :

Pearl Juicer, Mixer Grinder
Pearl Washing Machine

Dealers :

All Types of Mixers &
Pressure Cookers

85, Japani Bazar, Ulhasnagar-2
Phone 70131 Resi. 71318

WITH BEST COMPLIMENTS FROM

MITESH & MUKESH

CLEARING, FORWARDING, AIR CARGO AGENT
FREIGHT BROKER & TRANSPORT
CONTRACTORS

Office :
22/10, Khadak Steet,
Near Satkar Hotel,
Masjid Bunder Road,
Bombay-400 009.
Tel. 32 73 77

Resi :
10/34, Sanghani Estate,
L. B. S Marg,
Ghatkopar (W)
Bombay-400 086.

With Best Compliments from

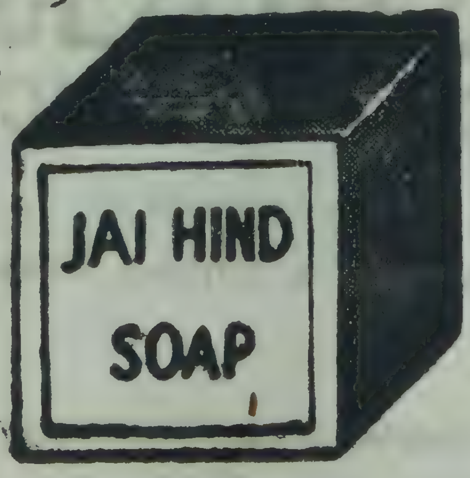
K. G. GHANDNANI

Approved Govt. Contractor

Bk. No. 277, Near Jhulelal Mandir, Ulhasnagar-421002

Phone 71272–70403 [] Off. 72369

WITH BEST
COMPLIMENTS
FROM



The Jai Hind Soap Factory

Near Old Dalda Depot, Ulhasnagar-3. (Bombay)

With best compliments from

Tel. Fact. 74964
Resi. 70095

INDIAN GIFT INDUSTRIES

Manufacturers of
Chromium Plated Metal Photo Frames
Showroom- 87/91, 1st floor, 3rd Bhoiwada, Bhuleshwar,
Bombay-400002. Phone 8559267
Factory : Plot 25, Section 6-A, Hospital Road,
Ulhasnagar-421002.

With best compliments from

MOHAN & Co.

Decorators & Caterers

Prop. Jairam Mohandas
Suppliers of : Bartan, Gaddi, Mandap, Table-Chairs,
& Lightings

Shop No. 7,
Hira co-op. Hsg. Soc.
Ulhasnagar-3
Phone 72048-73469

Branch :
Mohan Medical Store,
Ulhasnagar-3
71149

With best compliments from :

M/s. Rahandomal Gianchand

Grain, Pulses, Merchants & Commission Agent

Shop No. 481/482 Main Bazar, Ulhasnagar-2.
Phones Off 70320 Resi. 73011-74210
Gram : SUKHSAGAR

computer aids

617. priya apts., opp. Municipality, Ulhasnagar-3.

Phone : 76313

offers you job oriented courses

* diploma in software engineering (one year)
* diploma in computer programming

also short term / special vacations batches for
Introduction to micro processors, BASIC,
COBOL FORTRAN, D Base III, Lotus 123,
word Star etc.

5-7 (153)

نه سو رنگ، نه سا سُرهاڻ

000049

نارائڻ شيام

سنڌي ٽائيمس پبليڪيشن
٩٠، لڪشمي مارڪيٽ، الهاسنگر - ٣.

ॐ

With Best Compliments from

House of variety Plywood, Timber, Laminates etc.

Matrabhoomi Saw Mills

(Contractor & Timber Merchants)

Plot No. 90, Sec. 6-A, Red Cross Marg,
Hospital Road Ulhasnagar-3

Matrabhoomi Traders

(PLYWOOD DIVISON)

1121-A, Furniture Bazar, Ulhasnagar-3

Our Associates : **MATRABHOOMI CONSTRUCTION Co.**

BACHALMAL & SONS **SEWLANI BROTHERS**

Tel 70914, 72617, 71797, 78678

With Compliments from

Phone Off. 72127, 70670

Ashok Construction Co.

Engineers & Govt. Contractors

Mahadev Bhawan, Block No. C 2/8,
Near Kacharam Statue, Ulhasnagar-421003.

نہ سو رنگ، نہ سا سُرهاڻ

صبح سويري ڇا نہ ٽڙيا ها سهڻا سهڻا ڦول
ڇونڊي ڇونڊي ڦول ڇڏا مون جهول ڀريم تو ڪاڻ،
تو تائين ايندي ايندي ٿي اس آئي وئي شام
ڪيئن ڪريان، تن ۾ آهي سو رنگ نہ سا سرهاڻ!

— نارايڻ شيام

N so Rang N Saa Surhan

Poetry

By : **Narayan Shyam**

SINDHI TIMES
Publication
90, Laxmi Market,
Ulhasnagar-3
Phone: 75518)

Published by:
Suresh Paryani
For
The Sindhi Times
Publication.

Printed by:
Smt. Mohini Sobhraj
Budhwani, INQLAB Press
Ulhasnagar3 (Phone70066)

Sole Agent:
Jagdish Book Depot,
Main Bazar,
Ulhasnagar.2(Phone 70455)

Price: Rupees Thirty

Year: October 1987

ڪتاب بابت ......

اسان کي خوشي ۽ فخر آهي، جو اسان سنڌي ٽائيمس پبليڪيشن طرفان سلور جبليءَ جي موقعي تي سنڌ ۽ هند جي پرسڌ شاعر نارائڻ شيام جو هي ڪويتا سنگره "نه سورنگه نه سا سُرهاڻ" ڏئي رهيا آهيون.

نارائڻ شيام سنڌيءَ جو هڪ اهو شاعر آهي جو صدين تائين ياد رهندو ۽ ڪو وقت ايندو جو سنڌي جاتي پنهنجي هھڙي شاعر تي فخر وٺندي ۽ ناز ڪندي.

اڄ سنڌ ۾ شيخ اياز ۽ هند ۾ نارائڻ شيام سنڌي ٻوليءَ کي هڪ اهڙي ڪوتا ڏئي رهيا آهن جا قوم، ٻولي ۽ ادب کي اڳتي وڌائيندي رهندي.

نارائڻ ڀارتي
مکيه سمپادڪ
سنڌي ٽائيمس پبليڪيشن

١٥، آگسٽ ١٩٨٧ع
٥٦، هيرا سوسائٽي
الهاسنگر ٣

مڏر هيڪاند

ملائي ڳـل اسين ايڏا هـڳـاسين آرسيءَ آڏو!

خوشي دل ۾ ڇپن لي مرڪ، نازڪ نيڻهن نيڻن ۾،
ڏٺوسين آرسيءَ ۾ پنهنجي اساڻو عڪس روشن هو!

مون سوچيو پنهنجي لاءِ ڪيڏي نه هوندي پيار جي مستي
اَنڌا-م روپ ڏاري آرڏناريشور جـو شو شڪتي
مڏر هيڪاند جـو آنند لـن آنهو ڪيـو هـوندو!

سار

مڏ ڪوش ۾ سمائي سا مستيءَ ڀري مهڪ
جيڪا اڀار ۾،
ماٽڪ ۾ ئي سمائي سموري چمڪ ڏمڪ
جا ڪوهسار ۾،
موليءَ ۾ ئي سمائي سڄي جوڀن ۽ جهلڪ
جيڪا مدار ۾،

مستيءَ ڀري مهڪ
ساري چمڪ دمڪ
سڀ جوڀن ۽ جهلڪ

انهيءَ ڪان ڀسرس ڪي

ڀن مرڪندڙ نفيس چمن ۾ واسُم ملي!
دنيا ڪان جو ملي نه ها ساري جهان ۾
اي روپ اڪشمي، تو ڏنو هڪ نهار ۾!

سنجوڳ

پريه ساجن! ٻا هئين هڪ خواب تون
جو وڃايو هوم ڪاري رات ۾،
ٻيا ڪا ڏنڌلي آرزو بيتاب تون
جا ڪنبي پئي چمڪندڙ پرڀات ۾.

اڄ سچو سپنو ٿيي آئين ور وارو
اڄ نه ڳجو لائي ٿڌان توکي مٿي،
توکي پالم مهنجي روشن آرزو!
ڪڏهن نه تو جهڙي مٺيا سڄ ۾ ڏٺي.

خواب

تنهنجي مستاني انوکي رفتار
جهڙڪ بادل جي رواني آهي!
ڪارا ڪارا هي ڇڙيل تنهنجا وار
صدقي ساوڻ جي جواني آهي!
اَڌ کليل نيڻ نشيلا تنهنجا
ڄاڻ سپنن ۾ سمايل سپنا!
هي مڌر ٻول رسيلا تنهنجا
ڄاڻ گيتن ۾ سجايل سپنا!

جند سان لوڪي جڙيل ء اهتاب
تنهنجي دوري کان ٿيس درماندو
سونهن خود خواب، ادائون ڀي خواب
خواب ڀاڪر ۾ ڪڏهن ڪنهن آندو؟
اڄ ته خالي ٿي سڌم ڀاڪر آهه
خال سيني ۾ جُڳن لاڳر آهه!

دل جو وشواس

مد ڀريل نيڻن سان پنهنجي لون پيار
مان ته پنهنجي پياسي نيڻن سان پيان
پنهنجا چپ هيڪر چمڻ منهنجن لئي آڻ
پوءِ ڏس امرت ته جي پاڄي گهران
آهه دل پياسي نه ڪر پياسي نراس!

تنهنجي لءِ آندا اٿم هي گل ۽ چار
دل جو ڏس وشواس جنهن سان تو ڏيان
پيار پائيندا جي ڪٺندڙ واس ڪاڻ
ڪين اٿن سرهو ڪندڙ سچ تو چوان
۽ منجهن رهندو نه رهندو تنهنجو واس!

رنگ رتي لهر

اڄ جاڳي سکي! چنڊ ننڊ هيٺئر
ڏس نيڻ ٻٽي ڇا موج مٽي
سنسار ڦري ٿيو سونهن ٻري
سنگيت ٻري، آنند ٻري!

ڪٿن ڇوڄ وڇان گلشن ۾ لڪي
هڪ وڻ ٽان ٽپي ٻئي وڻ تي ٽپن
ڇا راند رمن، ڇا ناچ نچن
لالين ۾ سند ن آنند آلي!

خوشبو جي وهائي نهر هوا
گل ٻوٽا لڏن جڻ لهرون لڳن
اڄ ڏهه ۾ دليون وهندڙيون ن ٿي وڃن
جڏا لهر اٿي سا رنگ رتي!

ڪالهوڪي گهڙيان جي سار ڪٺي
تو راتي سپان جا خواب ڪٺي
هي ننڊ ٻرڻ ٻاري ۽ جهڪيل
اکڙيون ته مٽي ڪڻ روڙائي!

جادوءِ ڀري مرڪ

مٺي مرڪ ڳالهين ۾ جادو ڀري ٿي
مٺيءَ جي مٺي چال جادو ڪري ٿي!
سينڌ سنڌر سان، سرخيءَ سان چمڪ،
مينديءَ سان هٿ پير ،
لبن کان ڳل ڀي لال، اڇي ٿي
مرم جي ماري ڪير ؟
مٺي ڪڏهن ڏٺي ڀي
ڏٺي ڪڏهن مٺي ڀي
انهيءَ کان ڊري ٿي نه مهڙجي سري ٿي!

ڏسندي ڪنهجي قلم ۾ ٻڌندي
روڪجي اڄ ۾ راڳ—،
بيخود ڏسندڙ ٻڌندڙ ٿئي ٿو
ٽڙڻي ڪٿن نه سجاڳ،
نه ٿي لاهه ٻوڙي
نه ٿي راهه ٻوڙي
الا اڄ ڀري ٿي نه مهڙجي سري ٿي!

اهي اکيون

شيام، منهنجي روارو
مون ۾ مکڙن جي وچان
شاعريءَ جي آرزو
سرنهن، ڪومل پاڙ جان
پاهران ڪلهه باغ جي
مرڪندي وئي لنگهي!

اوچتو اڄ گهر وٽان
ڪيس ويندو مون ڏٺو
ڪٿن نه هڪ ٻي گهور سان
دل ڪئي هن گهائي وڌو
ڇا ته سي سهڻيون اکيون
جن کي ڳولن ٿيون اکيون!

بي فڪري

پل ڇڏايو هن اهو گهر ساهه سيباٽو ، جتي
ڪلپنا چنڊن جي ڏونهين جان مٿي چڙهندي رهي،
ڇا ٿيو جي ٻيڪو گهر اڄ ناهه، منهنجو گهر جتي
ماءُ جي پاڇي ۾ گهاريم ٻنهنجي البيلي وهي!

زندگي منهنجي سندس ٻانهن ۾ سوگهي آ جهليل
وقت جون لاهيون ۽ چاڙهيون جي ٽيون اوکيون نه ڇا
همت جهلي هڪ ٻئي جو ڦاڙو ڌيرج ۽ وشواس سان
همقدم ٿجي ٻهاڙي پند ٻنهنجا جهاڳيا!

ٻوهه آهي، چيٽ آهي، ڇا هي؟ مونکي سڌ نه ڪا
سيءَ جو، سرهاڻ جو ناهي مونکي احساس ڪو ،
هن جي نازڪ دل سان هم آغوش آهي منهنجي دل
ڌار هن جي سواس کان آهي نه منهنجو سواس ڪو!

ناز

سونهن تان صدقي وڃان
ان ناز تان صدقي وڃان!

روپ راڻي اڄ اڱڻ مان گل چُني آئي کڻي
آرسيءَ آڏو ٻيهي ان گل کي چوٽيءَ ۾ هڻي
جهٽ لڳي مون کان پڇڻ:
چؤ ڪير گل؟ هيءُ ڪئن مان؟
ان سونهن تان صدقي وڃان!

مون چيو گل آهه گل... ان تي اچي اٿن ڪاوڙي
گل ڪڍي چوٽيءَ منجهان ءِ مهٽي هڪ هڪ پنکڙي
جهٽ لڳي مونکي چوڻ:
هان! مان ئي وارن ۾ رکان!
ان ناز تان صدقي وڃان!

ن. سو رنگ.

تون ئي

مٺڙي !
منهنجي ڪوتا جو
ڇا روپ ڏسي ڀرمائين؟
ڪيڏي سندر چهرا
تن مان جهاتيون پائن پيا،
پر پوءِ به تون شرمائين ڇو؟
هر چهري لئي ٽڪرال
منهنجي دل جا ڀاڱا نه هئا،
نيڻن ۾ هئي
منهنجي ممتا
منهنجي پريم جي گهرائي،
چنڊ چنڊ ۾
منهنجن نُور
منهنجين چوڙين جي جهنڪار هئي!
صبح جو سنهري گهر مان نڪران
آفس ڏانهن وڃان مان
آفس مان اچي پيٽ ۾ ٻٽڪي
ساڃهه جو گهر موٽان
توٽي ڏٺم سڀ صورتون سهڻيون
واٽ تي ايندي ويندي
ليڪن هي هئو صرف تماشو.
منهنجي موهه، مٺڙي! جڏن
منهنجن ٻانهن ۾
تن منهنجن ڪيڻن ۾
تون ئي، تون ئي، تون ئي!

زال اڳي ٻوءِ زال

ٻيڪي وڻئي ٻياري سونهن
سونهن نهاري نيڻهن،
وس جس واري ناهه و رونهن
ڇا نه وڏي ٻيو ڏيئهن!

چهرو سج جان ٻيو ٻهڪيس
مشڪي مڌهن ڙي چيت،
جسم گلن جان ٻيو مهڪيس
چيت ۾ مهڪي ڪيت!

سونهن الوڪ ۾ ٻسي لوڏ
نيڻ حيا ڪان هيٺ،
ديوي! ڪيان ڪئن اوسان ڪوڏ
ماڻهو آهيان نيٺ!

شڪجي جيئن وڏائين ٻانهن
لڄ ڪان مکڙو لال،
چوريءَ ڪئن نه ڏسين مون ڏانهن...
زال اڳي ٻوءِ زال!

نه سو رنگه

ساھون جو ننڍڙو گل هو

ٻاڪر ۾ مون کي گهيري
وچ ۾ اُن رکي ويٺو
مشڪيائين، ڏنائين ٿئي ،
ڳالهيون اهي ڪيائين ٿئي ،
دلداري ڏنائين ٿئي ،
ساھون جو ننڍڙو گل هو !

ٽ. سا سرهاڻ

ڪمل ۽ ڪماري

ڏس ڪمل کي آب ۾
جهڙڪري اکي هي آب
ڏس شگفته هر ورق
ان جو آهه عطربيز!

حسن ڏس شباب ۾
جهڙڪري اکي شباب
هر ادا سندس انيق
شيام آهه نغمه راز!

نه سو رنگ

ٽوڪي سمجهي نه سگهيس

ڪڏهن ٻي ڪين ٻُڌي ڳالهه مان سمجهي سگهيس ٽوڪي!

ٿـي ڏوران ٿـي مقناطيس وانگر اُس ڇڪين موکي
وڌي جڏهن مان اڳيان وڃو ڇهڻ ٿي ڪين ڏيان موکي!

چوان ڪڏهن نه مان آهيان فقط لڏهڪجي فقط لڏهڪجي
چوان ڪڏهين نه آهي ڇا، ڇڏيندان ٻي ٻئر مڏهڪجي؟

خوشيءَ ۾ جـي ڏسين موکي نه ڇيڙائي رڱارن تـون
ڏکارو جـي ڏسين موکي کلائين دل ڏڱارـن تـون!

اٿي ٻارهان اکيون ٻُڌي چوان: موکي نه ٿـي گهرجي
وساڻان سا نه ڇهڪين: ڪئن ٿي اُولاهي وڃي ٽوڪي!

اڳيان وڌندو وڃان لڪڙو چوان: منزل اچي وئي
اڳا اتهان چوان: ٿـورو ٿي ٻاقـي پنڌ آهيئـي!

ڪڏهن ٻي ڪين
ٻـڌيءَ ڳالهه
مان سمجهي سگهيس ٽوڪـي!

نه سا سرهاڻ

ڏسندي ڏسندي

جهلمل ڪندڙ حسين ستارن جي ميڙ ڏي
ڏسندي مٿي تان ڪنهنجي رئو ٿي ڪري پيو!
ڳالو نڪت جو پڙي شوق مان ٽڪي
جهلمل ڪندڙ حسين ستارن جي ميڙ ڏي !

اڀ ڏانهن هيءَ ڏسي ۽ ڪو ڏانهس پيو ڏسي
نظرن کي سڪ ۽ سونهن جي، مرڪز مليو واهه،
جهلمل ڪندڙ حسين ستارن جي ميڙ ڏي
ڏسندي مٿي تان ڪنهنجي رئو ٿي ڪري پيو!

ن. سوانگ

سو رُنڻ

شيام اڀرندڙ چيٽ جي ڏرڻن مڌجهان
ڦهڪندو ٿو ڪيٽ جيوت جو نشان
ڇا ته هن موسم جو آهي رنگ روپ
پوهه جا پارا وساري ٿو وهان!

ڪرشڻ پکي ۾ چيٽ جي شب راتڙي
ٿئي پاسي ۾ سهيل مندرا ڪشي
پرام پڄ ۾ جا ڪلي امباڪڙي
ڌاري جاڳائي رهي ان کي متي!

پوهه جي هڪ سرد ڪاري رات جو
وقت هوندو مهنجي لءِ فڪرات جو
اس پنڊڻ ۾ اپندو چنتائن ڪندي
اوچتو ڪنهنجو رُنڻ پرڀات جو!

سو رُنڻ جو رنج ۾ راحت ڏئي
پرکندڙ هن جيءَ کي جيرت ڏئي
پنهنجي هستي سان هن سنسار ۾
مهنجي هستيءَ کي سچي عظمت ڏئي!

خوشي ٽئيم

ڇڏي نڪا، سڀئي شيءِ، نه ڪيس ڪوئي ڇوي
سمورو وقت ٿي پيچ ڊاهه، نڪمٽي جي هوي،
هڄي نه ٽڪ ڪري، ٿڻي هري نه ڪين سري
خوشي ٽئيم جي ڪڪ اٿن مونکي ڪو پار ڪري!

ڪٽي جي هن جي ڏنگاڻن جي ڳالهه ڪهن سان ڪرڻان
پڏي ونيم سو وڻنو هڄي ڪڏهن جي پرڻان،
اڄي پنيان ٿي هنيان ٽٿن ٿي مڪ هٽيم پري...
خوشي ٽئيم جي ڪڪ اٿن مونکي ڪو پار ڪري!

ذري ذري لي سمدس ضد نهٿن نه هوُنءَ ٿهي
"ڳرهو پلا ڇو پتاشو، مونکي نه ڪير ڪهي،"
اڙي پڏاء پلا ڇا ٿٿي جي ڪين ڳري...
خوشي ٽئيم جي ڪڪ اٿن مونکي ڪو پار ڪري!

مٿي مٿي سُٿي ڪوڪي پهاٿي لوڪي ڏيان
"نه... مون کي مهڊجو آٿو ذي نمان پهاٿي ڏسان."
نه جي ڏپانس، نه ڪاٿيون هڄن نه پاهه پري...
خوشي ٽئيم جي ڪڪ اٿن مونکي ڪو پار ڪري!

اَما اَمان هوُ ڪري مان ڇوانس جيءَ امان
ڪيڏي ڏنيم لٽا جٿن گهمائي ڪيس اڇان،
رسيي وهيم وٿي جي وڃان نه ڪيس ٽوري...
خوشي ٽئيم جي ڪڪ اٿن مونکي ڪو پار ڪري!

پٿي جي هڊج لي هوندي پُلائي ڪين مونکي
ڏسي سڀي پوء ڪٽڪ لء آئي ٿي لڙڪي پوي،
هڄن هزار جي ڪم پهرڻن هڊڄي ڳالهه پري...
خوشي ٽئيم جي ڪڪ اٿن مونکي ڪو پار ڪري!

سڀهي نه سانس ڪري جي آئي نه مرڪي آئي
آئيو ٽپوء نه ڪڪ پاء نڪو نڪو ڇڏي،
ٿهاري ان ذي لتل هانءَ مهڊجو شيام ٿري...
خوشي ٽئيم جي ڪڪ اٿن مونکي ڪو پار ڪري!

ٻار جي دنيا

هڪ ٻارڙو سڀاجهو تارن جي ڇانوَ هيٺان
ٻوليندو پنهنجي ٻولي
ڳائيندو ڪجهه ٻرواسي
هڪ رات ساجهر ٻئيءَ اُن ٻئي گهميو مزي سان!

هڪ ڪائنات هن جي اکڙين اڳيان ٿيئي ئي
جهنگل، جبل، نديون ٻيي
جن، ديو ۽ پريون ٻيي
ماڻهو، مرون، ٻکي سڀ خلقت الي رهي ئي!

هن پاڻ لاءِ پنهنجي دنيا رکي رچائي
ٻئي جي نه جاءِ آهي
هن جئن سگهي ڪي ناهي
برهما به اهڙي مشڪل دنيا سگهي اپائي!

هن جڳ جي آس يا ڪا چنتا نه دل ۾ ڌاري
ماتا جي موهه واري
لولي رسيلي پياري
هن کي ۽ هن جي دنيا کي ٿي ڇڏي سنڀاري!

سو ڪهڙو جهان آهي؟

توکي ڏسي ٽڙي جڳ، رُندو رهين مگر تون
ڇاڪون وڻي نه توکي ٿي کل خوشي هتان جي؟
ڏسندي نه ڪيڏکي ٿو ڪنهن ڏي ڪرين نظر تون
دل ٿي ٿري اچئي ٿي ڇا ياد ڪا ڪٿان جي؟
پنهنجا نه، پر پراوا چئني طرف ڏسين ٿو
حيرت وچان سڀني جي منهن ڏانهن پيو نهارين،
ٻولي هتان جي ٻڌي ۽ تون ڪجهه چوڻ گهرين ٿو
ڳالهائين ڪين ۽ ڪنهن سان، ان لاءِ لڙڪ هارين؟

تنهنجي نظر ۾ جنهن جا سهڻا مٺا وسن ٿا
ڪهڙو جهان آهي سو صلح ساٿ وارو؟
روشن آٿي جـي آهن سي سج ۽ چنڊ ڪهڙا
ڇهري ۾ تنهنجي جن جو ٻهڪي ٿو نُور نيارو؟
تنهنجن اکين ۾ ڪهڙن تارن جي جگمگاهٽ
تنهنجن چپن تي ڪهڙن مکڙن جي مسڪراهٽ؟

رسٽا لال

ور جو ٻاڻي پيار جاڳي دل ۾ تنهنجي آرزو
آرزو پوري ٿي تنهنجي مونکي اميد ٿي،
سو ٻه ڏينهن آيو ڏٺو مون توکي پنهنجي ورو
دل خوشيءَ کان ٿي ٽڙي، آسائتيءَ جي عيد ٿي!

ڪل خوشيءَ جو سو زمانو، سي حياتيءَ جا ٻه سال
ڪٽڻ نه ٿوري ڪال جي ايندي وسڻ مان سج ٿي،
اَنسنا ڪيڏا نه تاهيم ٿيا خيال آخر خيال
اف اُچاپل زندگي، دنيا بدلجي وڃ ٿي!

ڪٽڻ وساريان سي، هٿين جي ٻاتڙو نه ٻوليو نه ڪندو
تو نه ٿٿين هيڏو وڏو گرميءَ ۾ منهنجي گود جي،
هٿ جهلي منهنجو ڪنيو تو ٻهراڻ ٻهراڻ پير ڙو
ٻمڪندو ۽ نهڪ ڏيندو ڪڏ هلٿين مون سالڪاڻي!

خالي خالي، گونگو گونگو آهه گهر، گهر جو اڱڻ،
تنهنجو نه پيارين جيءَ جياريون هاڻ ڪلڪاريون ڪٿي؟
تنهنجو گل گل چولڙي پائي لڏي لمڪي هلڻ،
هاءِ تو ڌاران پسو هيڏو اڱڻ ڪاٽڻ اچي!

ماءُ مٽيءَ کان انهن رسي ڪيڏانهن وئين اي لاڏلا؟
ڪير ان جان توکي پاليندو ڪندو تنهنجي سنڀال؟
پڙ ۾ واهي ڪير پيو لوليون ٻڌائيندو مٺا؟
ڪير ٻڌندو ڌيان سان ور ور ڏني ساڳيا سوال؟

ڪنهنجي ڪڏاڻين هنج ۾ ڪڏهن اچي رسندين وڃي؟
ماءُ جي اي ساهه جا سينگار، رسٽا لال آءُ...
پيار مان چاليءَ لڳي ڪنهن سان اچي سمهندين وڃي؟
ماءُ جا ڪهڙا ٿيا تنهنجي پٺيان هي حال، آءُ...

تون ته نه وڃڻ ڇڏي

ٿاءِ اي لال، اچا ٿاءِ وري
ڌڪندڙ دل کي تو آرام اچي ؛
ها، اهي تنهنجي ڇپن جون ڇڪڙون
منهنجي دل مان ٿيون وڃن سُور ڇڪي ؛

هان اجها لال! ڪهيٽي اُڪڙي
هٿ وڌائي تون گهڻو آهين ٿڪو ؛
پر هٿن سان نه ٿيو ڙاهيم انين
انين ڇاليءَ جو ٿئي پار جهڪو!

هير ٿڌڙيءَ جا اڳن ٿا جهوٽا
پار ڪيِ، مون کي نه ٿي ننڊ اچي!
گل مٺا، هاڻ لڳي ڇاليءَ سان
ننڊ ڪر، توکي مٺي ننڊ اچي !

ننڊ ڪر لال! لڳي ڇاليءَ سان
صرف تو لاءِ اها آهه سڄي
جنهنجي ڇالي نه ؛ تون پئي سو ڪٿي؟
ڇهڙي سمهه گل نه وڃئي ننڊ ڪڄي!

سا ڪٿي سونهن، ڇٽي ماس ويو
پر انهيءَ جي نه ضرورت مونکي،
هاڻ آهيم تون ٿي سونهن سڄي
پر مونکي تون ته نه وڃڻ ڇڏي!

سوچ ۾ گم ڏاڏي

چارُ ڏينهن سور ۾ آهي
جو ڏاڏيءَ جي گوڏ ۾ آهي ۔
ننڍڙا ننڍڙا هٿڙا لائي
ڏاڏيءَ کي اُٿي ڪين نه ڪلائي،
ڏاڏي هن کي خوب کهائي
لولي ڏيئي ننڊ ڪرائي ،
ڏاڏي ناهي ڪڏهن چوڻي
ڏاڏيءَ جي هوءَ پهرين پوٽي،
ڏاڏي سوچ ۾ ڇو گم اهڙي ؟
ڪڏهن ٿيندي خود چارءَ جيڏي!

ٽڪو چاول ٻار

مان اڪيلي نه هيس، هاءِ اڪيلي نه هيس
لوڪي محسوس ڪيم تنهنجي ٻڌن ۾ اي لال،
تنهنجي چرپرڪي مون سمجهيو ٿي گهٽي نه هيس
دل وسوڙل نه، خوشي سان ٿي وئي مالا مال!
ٻوُر جي ٻار کان ڀاري ٿي ٻوي جڏن ناري
ٻوُر مان ميوي ٿيڻ لاءِ جا ٻيهڻ هجي،
مونکي اس گريوٽي پاسي ٿي دنيا ساري
جنم سهڻي کي ڏيڻ لاءِ جا ٻيهڻ هجي!

آجيان تنهنجي ڪرڻ لاءِ مون جوڙيون لوليون
هاج اي هاج سهڻي لاءِ ڪري ٻٽي ڳاليون،
پنهنجي لولين ۾ مڙهيم تنهنجون الوليون ٻوليون
ڪيترو لوڪي ڏسڻ لهه هيون اکڙيون آليون!
آنين جڳ ۾ ته سهي ٻر نه سگهيس ساهه ڪڍي
هاءِ، مان لوڪي جڏي پئي نه سگهيس ماءِ ٻڌي!

ڏيءُ ٻه ٽي سا، ماءُ ٻه ٽي سا

چارُوءَ ڪلهه هڪ گڏڙي آندي
گهر جي ڪم کان ٿي اچ واندي
پنهنجي گوڏي تـي ليٽائي
وٺي گڏڙيءَ کـي پرچائي:
تو وٽ جلدي ڪٿن اچان مان
پهران گهر جو ڪم ته ڪيان مان،
گهر جو ڪم اڃا ته مليو هو
هيڏو، هـا هيڏو ته مليو هو،
چانيءَ ساڻ اڱڻان ڌوڪي
هـر هـر ٻاڪي ٻاٻان ٽوڪي،
اوري آءُ ته شال وراڻي
ٽوڪي ٿـڌ کان رکـان اڪائي؛
ممي، ممي! ڏس گڏي کلي ٿي!
ممي ڏسي ٿي ڏسي کلي ٿي...
کلندي کلندي سوچـي ٿي
سوچي سوچي چپ ٿـي وڃي؛
دايا ٻه ٽي ڏيءُ جمي جا
ڏيءُ ٻه ٽي سا ماءُ ٻه ٽي سا!

سونُو ۽ چارُو

سونُوءَ ۽ چاروءَ شور مچايو
ساري گهر کي ڪٽي تپايو،
اڄ اسان آڻيو هي ڪبوتر
چِٽو اسي وانگر تهي ڪبوتر
جهنڊي ۾ تاري، تاريءَ ۾ گل
گل ۾ خوشبو، ڪِل، گل جان ڪِل،
هي گل سهڻو ان کي ملندو
وڏڙو چڱي جو خوشيءَ کلندو!

(٣)

راڻا! او جادوگر راڻا،
ڪاڪ طلسمي ڪاڪ محل اندر چاجي تو لاءِ ٻڌايا
ٻڌڻ ن تو لاءِ نہ هئي ايا

او مومل ڪارڻ ويڳاڻا،
سرهيون چار شيون کڻيون پيئي نالي پائي هارڻ ٻڌاءِ
تون مومل جو هوءَ تو لاءِ!
”سرهي چندن جي ڇاڇا ۽ سرهي آهي، ڪستوري خاص
ٻر ۾ هٿڻ ٻرڻ جو سرهو، سرهو سرس ٻرڻ جو سواس!“

(٤)

راڻا! او جادوگر راڻا،
ڪاڪ طلسمي ڪاڪ محل اندر چاجي تو لاءِ ٻڌايا
ٻڌڻ تو لاءِ نہ هئي ايا

او مومل ڪارڻ ويڳاڻا،
اڇيون چار شيون کڻيون پيئي نالي پائي هارڻ ٻڌاءِ
تون مومل جو هوءَ تو لاءِ!
”راند جو ٻوٽون ٿهر ۽ اڇو، اڇي آهي. صبح جي هير
اڇو لهڻجو جوڀن راڻي! اڇي لهڻجي مرڪ سڏايا!“

(٥)

راڻا! او جادوگر راڻا،
ڪاڪ طلسمي ڪاڪ محل اندر، چاجي تو لاءِ ٻڌايا
ٻڌڻ ن تو لاءِ نہ هئي ايا

مٺڙيون چار شيون کڻيون پيئي نالي پائي هارڻ ٻڌاءِ
تون مومل جو هوءَ تو لاءِ!
”مٺڙي چمڪ ۽ ميڙال ماڪي، ساوڻ ۾ ڪوئل جي الاپ
مٺڙي آهي هميشه مومل ۽ مومل جي ڪومل الاپ!“
راڻا! مومل جا ور راڻا!
راڻا! او جادوگر راڻا!

او جادوگر راڻا

(١)

راڻا! او جادوگر راڻا،
خاڪ طلسمي ڪاڪ محل ٺٺي ڇاڄي تـو لاءِ ٻرهڪيا
ٻدڻ تو لاءِ نه هي ٺيا

او مومل ڪارڻ وهڳاڙا،
ڪاريون چار شيون ڪهڙيون ٻي نالي ٻاڻي هاڻ ٻڌاءِ
تون مومل جو هوءِ تو لاءِ!

"ان جـي ڪوئل ڪاري، ساوڻ ۾ ڪڪرن ۾ قطار
پـر گهرا ڪارا نيڻ اهـي ۽ گهاٽـا ڪارا وار!"

(٢)

راڻا! او جادوگر راڻا،
خاڪ طلسمي ڪاڪ محل ٺٺي ڇـاڄي تـو لاءِ ٻرهڪيا
ٻدڻ تو لاءِ نه هي ٺيا

او مومل ڪارڻ وَهڳاڙا،
ڳاڙهيون چار شيون ڪهڙيون ٻي نالي ٻاڻي هاڻ ٻڌاءِ
تون مومل جو هوءِ تو لاءِ!

"ڳاڙها ڳاڙها لعل ٻمن جا، اُپري جڻن سج رنگ رتول
ڳاڙهو تلڪ هي پيشانيءَ تي، هي ڳاڙها چپ انمول!"

اڄ نہ پرچون پاڻ ۾

چنڊ وسڻ جي رات واڻا، اڄ نہ پرچون پاڻ ۾
تو لڏا ٿيا پيڊگہ پاڻا ، اڄ نہ پرچون پاڻ ۾!
اي پرين، تو واسطي هي ساهہ سوپيا ۽ سرير
ڪئن ڪريان ڪڏهن ساڻ ماڻا، اڄ نہ پرچون پاڻ ۾!
ڪاڪ جي ڪپڙي ڪمل، ڪومل ڪمل ٻڌني ڪدوار
گل ڪماڻا، لگہ وساڻا، اڄ نہ پرچون پاڻ ۾!
ڏس مهارو، سيج هوءِ، هوءُ سيج تي مکڙيون سُڪل
کهہ پيل ڪت تي وهاڻا، اڄ نہ پرچون پاڻ ۾!
ڇا اکين آڏو نہ آئي ”سرڳ جي سپنن جي رات“
وار سي سرڪدب هاڻا، اڄ نہ پرچون پاڻ ۾!
سونهن جي پاڪر ۾ ليٽي هت ڪيئہ آهي لاڏ ڪوڏ
ڪئن سرڏي ٿي ڏهن پڄاڻا، اڄ نہ پرچون پاڻ ۾!
هاءِ، سومل شان سمهڻ ڪان جي رڻو مون ڪانڌ لہ
هوند ٿيا مهٽا نہ ماڻا، اڄ نہ پرچون پاڻ ۾!
ٻاجهہ ڪرهن واجهہ وجهندڙ ڏانهن پيرو ڪر پٽار
ساهہ سيباڻا سياڻا، اڄ نہ پرچون پاڻ ۾!

اوسيئڙو

شام جي وعدي ڪرڻ وارا آءُ
تا ٻڌن هڪ ٻئي ٽمڪيان تارا، آءُ
ڇاتي ٿڙڪي ٿي الائي ڇا ڪان
تو هيڪڙون هاڻ ٻڌي پيارا آءُ!

ڇا اهي دل تان وئي ڳالهه آئس؟
ڪڏهن ڪ اهڙي نه چٽي ڳالهه آئس؟
مان نه ڄاڻان ڪ نه آيو ڇا ڪان،
ياد شايد نه پيئي ڳالهه آئس!

بس اچو ڄاڻ اچو ٻاڪ ڦٽي
هن جي وعدي تي ڏٺي سج نه ڪلهي،
ٻهو ٻوئين جا تون ٿي ڇڏب! ڇوٽيس
رات باقي رهي آهي ڪا گهڙي!

هن ٻيا رات اٿين خام وٺي
آس ٻڻ هاڻ ٿي ناڪام وٺي،
ٻاڪ ڦٽندي ٿي لڙي لڙڪ پيا
آس ٻڌوئين ٻ ٻڌي شيام وٺي!

سوداگر ڪيڏي

سگهڙ سڪر سوداگر ڪيڏي!
ڪهڙا ٿو وٽ وڻج وکر؟
مشڪ جي خوشبو پکڙي ڪيڏو! اهڙي مشڪ نه ڏيکاريندم،
آهي عمدي ٻر ڏيان ڪٿن ٿو؟ "واڻن ساڻ ڇهائڻ ڏيندم!"
مٺان ڪا ڏوڙي پڏي اڪر،
او سگهڙ سڪر سوداگر!

جهڙي ڪيڙ، اڇي هيءَ پاڻهن! "سائڻ! گهرجي؟" ڏيکاريندم،
وڻڻي آهي ٻر ڏيان ڪٿن ٿو؟ "پاڻهن وڏاني پائڻ ڏيندم!"
مٺان ڪا ڏوڙي پڏي اڪر،
او سگهڙ سڪر سوداگر

پرس جا ڪاوا چمڪن ڪيڏوا ڳاڙهو ڳچ ايءَ ڏيکاريندم،
سهڻو آهي ٻر ڏيان ڪٿن ٿو؟ "اڪ ٻه روپ سمائڻ ڏيندم!"
مٺان ڪا ڏوڙي پڏي اڪر،
او سگهڙ سڪر سوداگر!

سا سرهاڻ

ڇا وري ڪڏهن به نه؟

اِنهن ئي ديوار تي رکيءَ هاءِ
چمڪ ڪي هاڻ رنگ لڳندي ۽

۽ منهنجي گهر ۾ اها اڳالار ماٿ رهندي؟

۽ هڪ وهاڻي ئي ليٽنديءَ، ٽيٺ
وار منهنجا سفيد ٿيندا؟

۽ شمع هڪڙيءَ جي ئي اُجالي ۾
سونهن منهنجيءَ ئي وڌندي ڌنڌلائي؟

ڪڏهن به هن پيل، ڪانڌ! منهنجي
اڱڻ ۾ ڪرهو اچي نه پڌندان؟

نه سو رنگ

ڏين ٿي خالي ٽانءُ؟

ڏين ٿي خالي ٽانءُ، ڪنڀارڻ!
ٿلها ٺڪر جا ٽانءُ؟

اُونهاري جي پاڻيءَ ڀرڀري، جوڀن اڌو ڌاڙ ڪيو آ
ڪڪرن جان ڪارن وارن جي ڇانيءَ لي وڃهه ڇانؤ،
ڪنڀارڻ! ...

کهڙو سودو چاهيان ٿو ۽ کهڙي پاءَ ڪرڻ ٿو چاهيان
ڪاڻ اوهانجي ٻولي جاڻان، ڪٿن سڀ سمجهايانءُ،
ڪنڀارڻ! ...

سون ورن هن ڇهري تي لڏي ڇڳون ڪن البيلاٻون
سورج سامهون جڙڪي ڪڪريون، ڪجهه آس ۽ ڪجهه ڇانؤ،
ڪنڀارڻ! ...

مدجهيل مدجهيل سوَ ڳالهيون چپ ٿي، نيڻن ٻڌن جي سمجهائي
نظر جهڪيل ۽ ٽانءُ هٿن ۾، واهه، ڏيڻ جا ڏانءُ،
ڪنڀارڻ! ...

سهڻي ٺانوَ ٺڪر جا وڪڻي

سردار ڪري واپار - سهڻي ٺانوَ ٺڪر جا وڪڻي!

اکيون ڪجّارَ جون اڀرج ڀر، حسن نَسي حاڪم جو
لهي چڙهي ڇر ڇاڻي لڪڙي، دل ڀڃا جو ڌڪو؟
سردار ڀڃي اگهه ڀار - سهڻي ٺانوَ ٺڪر جا وڪڻي!

آئي ڪڙي ئي سهڻي جهٽ پٽ، ڇڳون هٿائي مڻهن ٽان
سهڙي ڇپلهه سڌڻين ڪڻن ٽئي؟ جهٽ واپس وڃي لڄ ڪان
ابڙ و جوڀن جو ڀار - سهڻي ٺانوَ ٺڪر جا وڪڻي!

ڳج نٿي جي هئي ء ڪاوا، مُرڪي، هوند ٻڻيا آئيندو
روشن عڪس گراهڪ جي ڪان، چمڪي ها ٻيو سيندو!
اسرار عجب اسرار - سهڻي ٺانوَ ٺڪر جا وڪڻي!

هوُ نه گهري ٺو دل جو سودو، دل ونڊڻ دل ڏيندو
سهڻي وپاري وپاري، ٻئو هاڻي ڇا ئيندو؟
انڪار نه ڪو اقرار - سهڻي ٺانوَ ٺڪر جا وڪڻي!

نه سونگ

در ڪليو پيو هوندو

عمر! مون لاءِ ور جو گهر ٿيو ماڪيءَ جو ماڻارو
ڪڙا ڪل عيش ڪوٺن جا، مٺو مون لاءِ گهر منهنجو!
وڇاڻي رلهي چادر پٿاري پکڙيون گل جون،
سمهان ڪنڊن سيج تي، جڏهين سمهي واريءَ تي ور منهنجو!
وسيل ڪکن جيان، ڇپريون ٻڪريون لوڙهيون هونديون
سوڙو جهڳ ساهيڙين جو هوندو منتظر منهنجو!
ٻراڻيءَ جي ڪنڌيءَ تي، ڪچاوا ايئن ڏاچين تي،
ڪڏهن ايندو مٿن ڏهرن مان ور سان گڏ سفر منهنجو؟
ٻڌم پٽي ٻرت پنهنجي ڪنڌريءَ تي سٽ ۽ ڪاڻن سان،
سڏيندو پوٺو هوندو، سٿي، ڏاڳو ۽ ڏر منهنجو!
سهيلين جي سڏن تي ٻر اڪڙ تي آئي نڪتس،
ڪڙو ٻاڙ مون ڪٽي پاٺو، کليل هوندو سو در منهنجو!
ڪنڊيون ڪرڙيون ڇا چونديون من ٿي من هونديون، اچي هونديون
اهي راهون، جتان هر روز هوندو هو گذر منهنجو!

سهڻي سڄ ٻڄ سهڻي

سهڻي ميهر جي سڄ ٻڄ سهڻي
سهڻي سهڻي ڦرب ڪڙي وو!

صاف ڪير جڏهن جوڳن ڏسندو
ڏوم مکڙ جڏهن ٽن من ڏسندو
ڪير مکڙ سڀ سهڻي آهي

چنڊ ته آهي چانچ چڙي وو!
چنڊ جي ڳهڙي سونهن ٻڙي...

ٽيڏهن نوازل اکيون نماڻيون
ساهه سيباڻيون سندس رهاڻيون
ڏسڻ ٻڌڻ کان ٽي لڳي جڏهن سان

ميهر ٻڌڻجي جان جڙي وو!
ڏهن کان ڪڻن ڏٺي ڏار گهڙي...

سونهن جو ڏاءُ

سونهن لهڻجي جو سهي ڏاءُ سگهن نيڻ نه ڏا
هوند وارن جي اکڙي چانڊو انهن لئي نه ڪران؟
دل ڏسڻ لوڪي گهڻو ٿي ٿي گهري پوءِ به چاه
سونهن لهڻجي جو سهي ڏاءُ سگهن نيڻ نه ڏا!

ڳائي ڳائي ٿي پيا خشڪ ٿيل چپ مهڙجا
هڪ مٺي ڏيٺي وري ڏاڙو الهن ڪي نه ڪران؟
سونهن لهڻجي جو سهي ڏاءُ سگهن نيڻ نه ڏا
هوند وارن جي اکڙي چانڊو انهن لئي نه ڪران؟

بسنتي بهار

بسنتي بهار جا جهونا سرها ڪي ٿا لڳن
ڪ وشوموهنيءَ جي ان چنڊيءَ جي آهه ڪنار
ڇهاڙ جنهنجي مهاديو کي به لاٿي لڳن ،
ڪڏهن ڇو ساهه لکو، نيڻ ڇو ٿيا رتنار؟
هر انگ انگ ۾ شرنائون دل ڌتار وڄن ،
ڪُلن اکين اکيان ٿا سنهري سپن دنار
رسيلي سپن ۾ اڏولين پرش لاٿون لهن
ڪري سنگار ٿي هر نار ڪلپنا ۾ ڪنوار !

وليون وڻن ٿي ورون ۽ ٽڙيون وڻن تي ڪليون
هوا پريندي سندن رنگ ۽ هُڳاءُ جي ساک،
ورائي پانهون وڻن جن ڪيون ڪي رنگ رليون
پري ڪو قول اسانجي نه رنگ پاڻ جي ساک!
انهن وڃاءِ نه وجهه ۽ انهن نه ڏهي نهار
سنگار ڪهڙو پيو سونهن آهه جنهنجو سنگار!

گهڙين ٻن لءِ سهي

رات ڪيڏي شانتيءَ آنند ۾ ٿي، راڪا،
نڀ چنڊ، اُٿندس ڏکڻ جهرمرڪي ٻيڻا مٿان
ٽمڪندڙ ديهڪ ستارن جا وشال آڪاش مان؛
ٻرُوٽيءَ روشن ڪيا ڳيچ ڪڙڪيٽن جا ڏيا؛
مولٽي جا قول جيترٽيڪ ڏسجن ڪين ٿا
پر فضا مهڪي رهي تن جي ٽڪي سرهاڻ سان
رات جي هيءَ شانتيءَ پاسي ٿي مٺڙي گيت جان
اڄ، مٿين سُرهين گهڙيان ۾ اڄ، وڃاءون راس ڪا!

جا ۾ حاصل ٿي سگهي آهي خوشيءَ جي سا گهڙي
ڏينهن جو فرصت جي ناهي، رات جو چو واءون پل
ٻير ڪرڻ چمڪاءِ پاپل، مان وڃاڻان اسري!
اسريءَ جي ڌن، جهڙن پاپل جي ۽ من جي اڇل،
هيءَ گهڙيانئن جي سهي ٻه لوءِ پي آهي خوشي
آهه هر اهڙي خوشي، انهي خوشيءَ جي ٿي اَتل!

ڪير؟

نيل جل جهڙا ڪاري ڪير موڪي ٿو سڏي
دل کي ڪن اهڃاڻن سيتل چندرما جا ترورا
۽ مٺان تارا اشارن ۾ ٻڌائن ڳالهه ڪا
ڪڏهن جي چڪ هڻن راس جي وڳڙي -
ٿئي دل کي چڪي؟
ڦاڳڻ ۾ پڻ ڪير ٿي اهڃاڻن اهو ڳولي موڪي
ساري مدان ۾ جتي ڳائين کي چارڻ گوال ٿا،
۽ مڌر مرليءَ جي ٽانن ۾ سنيها پيار جا
ٿو هوا جي ريشمي جهونڪن وسيلي موڪلي؟

ڳائي ڳائي اوچتو جڏهن سانت ڪوئل ٿي ڪري
ڪڏهن جي دل ۾ ٻارڻ ٿي ڇڏي سا دل جلي
مسري چمپسان لڳائي هو ڪٺي، ڏس پيڪلي
دردوندي دل جي دانهن سان فضا کي ٿو ڀري،
ٿي صدا پهچائي دل جي دل کي، محرم رازجي
مسري صورت سراپا سوز جي ۽ ساز جي!

شرد پونم

سهاڻي شرد پونم آهه ۽ چندا ڪمال آهي!

هوا متوالي ڪٿان هلندي ٿي ڪڪر ٻن ٽان ته ٿا ٻڙجي
پيلا مٽ ڀن ۾ ڪو آڻيو نه جهڙڪي ٿيو خمار آهي؟

گگن مان چنڊ اڀري روڻي لُڪڙي ڪيس آ ڀالي
ٻکي ٻهه ٻٽي چندا جي ڪومل نيلمي ڇالي ۽
سپاجهي سانوري ۽ سان چنڊ جو ڪيڏو نه پيار آهي!

هوا جي جهوني جهوني لي ڇڙهيو سرهاڻ جو جادو
گلن ٻوٽن جي رنگن ڪي لڳو ڇانداڻ جو جادو
اکين لي ڪٿان نه ڇانيو نند ۽ نيراڻ جو جادو
نظارو اڄ نه چانڊوڪي جو ڪيڏو دل ٺار آهي!

اچانڪ ڪنهن ڀن مان ڪن پوي آلاپ ٻنسي جو
فضا ۾ راڳ جي سو پيار جو آلاپ گونجي ٿو
اٿهي آلاپ ۾ آهي اپڻ جي لاءِ سنڌيشو
سڄي ساجن جو سڏ آهي ڪا، جهڙڪي گهر مٺو لڳندو؟
هٽي ڪهڙو قرار ايندو، هُٽي دل جو قرار آهي!

سکيون آيون اکيون ڀري

جوڀن جي ٻار هيٺ هلي جڏن ڪا سندري
مٿان ٻن ۾ هيٺر صبح جو ڏيري گهاٽ اگهي ،
جمنا ڪناري شيام وڄائي آهي بنسري
هر لهر ۾ امنگ جي گنگا ڇلان لڳي!

ڇا تار ڇا خمار سنڌس هر نهار ۾
گهنشيام جا هي نيڻ نشيلا ڪ ٻوٽين راهه!
سوهڻ جي سونهن، سانت، چڙهاءُ ۽ اتار ۾
آلاپ بنسري جا رسيلا ڪ ٻوٽين راهه!

سنگيت، سونهن، جل جي ترنگ ۾ لهرون وهي
گهاگهر ڀري سکيون ويون آيون اکيون ڀري،
ڪنهنکي نه جيءَ جهان جي سڌ ٻڌ ذرا هي
ورتن انوپ ڀاءُ جي، ڇو ڪير ڪٿان ڪري؟

نه سو رنگ

سنجها ويلا

ڏڏلو روشن مهنجو جوڀن
سنجها ويلا!

سپنيءَ رنگن سان رنگيل
هي مهنجو من
سنجها ويلا!

ڪيڏي گهري هيءَ خاموشي
سڪٽو جڳون
سنجها ويلا!

ٻرڻ ٻرال مهنجي ٻوليءَ جو
جهرمر دامن
سنجها ويلا!

ٻل ٻل گهٽجي عمر، ڇٽي جڻ
گل جو تان تان
سنجها ويلا!

هجين ها شيام! تون راڌا

هجين ها شيام! تون راڌا هجان ها مان ۽ جيڪر شيام
ڇڳي توکي پتايان ها!
وڇوڙي ۾ سهي دک، گهڻن ۽ پرهي صبر سان ڏينهن رات
اچان ها پرم-انبر تي وڇوڙي جي ٽٽي پرڀات
سچيون توکي ڪرايان ها!
مڌوهر بنسريءَ جا سر سنڌء ست پت پلائن ها
ڪلان ها جڏن اکيون تنهنجون لڙڪ ڳوڙها وهائن ها
لڪي توکي ڪڄايان ها!
تڪي راهون جڏهن اکڙي ٿين ها بند تنهنجا نيڻ
اُتاري توکي سيني ۾ سهڻ جي لءِ ڏيان ها ويڻ
گهڻو توکي ستايان ها!
پڇي همت ٿوءِ تون آزيون ڪرين ها اچ ڪٺي گهنشيام
چوان ها ڇو نه تو پاڙيا ڪيا جيڪي هيڻ انجام؟
اچي ڇاتيءَ لڳايان ها!
هجين ها شيام! تون راڌا هجان ها مان ۽ جيڪر شيام!

ته سو رنگ

گيت

سپيران اهڙي ساعت ڪانه
جنهن ۾ تنهنجي ياد نه آئي!
جنهن ۾ تو لءِ سواس نه سڏڪيا
ترڦيا تنهنجي ڪاڻ نه پران
ڏٺي نه نيڻن، ٻي واٽ نه ڪائي!
هڪ ئي لفظ وراڻي تنهنجي
ساري عمر مٿان احسان
هاڻي اوڙڪ آهه اهاڻي!
هير جي جهونڪي وانگر هر هر
نرم چهاڙ سان تنهنجي ڏيان
مهڪائي منهنجي تنهائي!

ائين ڇو؟

مون کان نه لڪائين ٿي؟
دل ۾ ڪي آس آٿي
ڇو ڪين ٻڌائين ٿي؟

ڪِٿ مرڪ مٺي ٿيندي؟
اَڳي هتن نه ٿي ويڳاڻي
مون شڪل ڏٺي ٿيندي!

اڄ ۾ ڇو لڪين پيئي؟
هنجوُن ڇو ائين هارين
ڪنهن لئه نه سگهين پيئي؟

ٻڙ ٻڙ هي سنهي ٿيندي
ڪن ڪين ڪٿي ٻڌندا
پر دل ته ٻڌي ويندي!

مهڪيو ڦول گلاب جو

هيءَ ڪنهن جي آڱڻ - مهڪيو ڦول گلاب جو؟
هلڪيون هلڪيون ٻڪڙيون - هلڪي ٻڌي سڳنڌ،
مهڪيو ڦول گلاب جو!

سرهيءَ وات چڪي اچي - ٻهڪايو هن هنڌ،
مهڪيو ڦول گلاب جو!

سمجهي شيام سڳنڌ ڪي - ٻرڪيان آيو ٻنڌ،
مهڪيو ڦول گلاب جو!

پر پوءِ ڀي

ديوار،
وڻ جي ڇانوَ
بس اسٽاپ،
شاهراهه،
هر چيز ائين ئي اڄ ئي، اڳي جان لڳي پئي،
پر پوءِ بي
ڪجهه آهه
جو
اڳ ڪڏهن هئي نہ آهه!

نہ ميو رنگ

هوُ خود تہ

هوُ تہ خود ٿيند ڪانہ سو ڙيندو
پر ۾ ويندا اُنھن رکي هوندي!
اڄ ڇڙي واءُ اُن کي چوريندو
هوُ نہ خود ٿيند ڪانہ سو ڙيندو!

سانت ۾ ٿـي سڙن سان اوريندو
جهڙجهڙي اُنءَ اُنءَ ۾ ليئا پوري هوندي،
هوُ نہ خود ٿيند ڪانہ سو ڙيندو
پـر ۾ ويندا اُنھن رکـي هوندي !

ڪنهن جي ياد اچي رهي

جهرمر جهرمر روشني - ڪنهن جي ياد اچي رهي
هلڪي هوا لڳي رهي!
ٻن ٻن لرزي ٻهر جو - اُس کي ڇانؤ ڇهي رهي
هلڪي هوا لڳي رهي!
وڃي سڳنڌ ۾ ڦهلبي - گل جي شاخ جهڪي رهي
هلڪي هوا لڳي رهي!
اُڏن پکيئڙا ٻر ٻڌي - اُس ۾ ڪين ڇهي رهي
هلڪي هوا لڳي رهي!
وارن جو چالڪو، آلا - ڪامڻ جيئن وڃي رهي
هلڪي هوا لڳي رهي!
ٻاچولو ٻاٽيءَ مٿان - گويا نهر لڙهي رهي
هلڪي هوا لڳي رهي!

۽ سو رنگ

اِهي اکيون

اِهي ڳهريون ڳهريون ۽ ڪاريون اکيون
سهڻي رات جان سهڻيون پياريون اکيون!
ڪڏهن ڏس ۾ پڌريون ڪان پڌريون گهڻو
ڪڏهن چپ ۾ ڏارن کان ڏاريون اکيون!
شرارت ڀري ٻس ڪوئي ڪانهن سکي
لڳڻ کي لڳن ٿيون لڄاريون اکيون!
محبت مٿان وس ڀري ڪنهنجو هلي
نماڻيون اٺيون ماڻ واريون اکيون!
هر پلڪن جو گهونگهٽ اڏورو کليل
ڪنواريون لڳن اڄ ڪنواريون اکيون!
نگاهون نگاهن ۾ رهجي وڃن
اِئين جهٽ جهڪيون مرم ماريون اکيون!
مٺا خواب ٿي آ ڏسن شيام ۽ جن
اکين ۾ پرين جون وهاريون اکيون!

اڇرج

جهرمر تارن جي ڇاڻا ۾
هڪ مکڙي جيون ٻاڻي ٿي
وڻ جي اِي ترتيب ٻڌن جي
ڪڙ ڪڙ ان کي هيسائي ٿي
سنهڙا ڪنڌا اُڀري ڇيڏس
جي لڄ ڪان سر نئڙائي ٿي
چپ چپ تارن ڏانهن لڪيندي
سوُر سيئڻي سهسائي ٿي
تنهن هوندي پڻ اڇرج آهي
صبح اُٿڻ تي مسڪائي ٿي!

ڏ. سوونگم

ٻانورو ساڻورو ٻوٽو

پري ٻانورو ساڻورو ٻوٽو ان ء!
الٻيلي هر ء مکڙي هر هر
اهڙو ڇو گهبرائـــي؟
جهيڻي خوشبو ڪان ٻهڪجي ٿي
ڪيڏو ٿي شڪ ڪائي!
گلن جو گهري چانورو ٻوٽو ان ء!

ڪهڪجا ڇپ ڻ ڻ آيا آهن
روپ ٻوٽو جو ڏاري؟
مکڙي گل کي چمدي، ٻئي ڏي
ترلج ڪٿن نـــ، نهاري!
ڦري مطلبي ٻانورو ٻوٽو ان ء!

هيڻن پيي هونءَ پيي

انهن نسي اکين آگ دل ۾ لڳائي
انهن ئي اکين آگ دل جي وسائي!
انهن چور نظرن عجب ڪم ڪيڏي
محبت جتائي محبت نڀائي!
ڏسڻ جي نه ڏيکاري هرگز ڏنائين
اکين ۾ چمڪ جا هيس اڻن ئي آئي!
سڀهون جو ڏنائين جهڪايائين نظرون،
مڙيس جڻن، نظر هن نه مون تان هٽائي!
سدس ڪهڙو جڳ پراهون پڙاڏو،
نگاهون اٿين، جاڳ پاڪر ۾ آئي!
هڙو رقص ۾ شيام هر انگ هن جو
نگاهون ملائي ئي جڻن مسڪرائي!

گيٽن جا ڪي هار

ساجن! تو له هار
پوئان مان گيٽن جا ڪي هار!
ڪومل مکڙيون چنچل تارا، نازڪ آس امنگ،
صبح افق جي ڏاڍي ۾ مان پوئندس روشن رنگ،
راڳن جون مالهائون، جن ۾
سپت سُري هڪار
پوئان مان گيٽن جا ڪي هار!
راڄ ڪري مَنُ نيڻن ٿي؛ هردي ٿي سنگيت
مَن، سنگيت ٻنهي کان پيارل ساجن! تنهنجي پريت،
دل جي تارن کي جنهن ڇيڙي
تنهنجي نيڻ - نهار
پوئان مان گيٽن جا ڪي هار!
ٺاڪر - آرچا پوڄا جي لءِ هي جنهن ول جا ڦول
ڪام- ولاسي سيجا جي لءِ پڻ تنهن ول جا ڦول،
جايون ڏار مگر نه گلن جي
خوشبو رنگت ڏار
پوئان مان گيٽن جا ڪي هار!

گهريم ٿي ڇا؟

شرمائين ائين ڇو ٿي؟
توکان مون گهريو ٿي ڇا؟

شرمائجي انڪارن، جئن زور ڀريان ان تي
انڪار تي شرمائين، پڇتائين ائين ڇو ٿي؟
توکان مون گهريو ٿي ڇا؟

شرمائجي ويچارن، ڇا هاڃو ڪريان ان تي
اقرار تي شرمائين، شڪ ڪائين ائين ڇو ٿي؟
توکان مون گهريو ٿي ڇا؟

شرمائين ائين ڇو ٿي توکان مون گهريو ٿي ڇا؟

ن. سورنگ

آرسيءَ سامهون

ملائي ڳل اسين ٻيئا هئاسين آرسيءَ سامهون ...
هئي ٻاڇن اڙي جي مهل، اُڀ ۾ سج ۽ چمڪيو هئي،
خوشي دل ۾، چپن تــي مرڪ، ڳهر و نيڻهن ايٽن ۾
ڏٺوسين آرسيءَ ۾ پئي، اسانجو عڪس ٻهڪيو هئي!

ملائي ڳــل اسين ٻيئا هئاسين آرسيءَ سامهون ...
اکين ۾ پيار جــي ٻهراڻ ڏهاڙن جي چمڪ آئي،
لٿو هو يا چڙهيو هو سج سمجهه ڪائي نه ٿي پيئي
هئي نظرن ۾ جوڀن جي اجاڻائــي ۽ اڻڄاڻائي!

ملائي ڳــل اسين ٻيئا هئاسين آرسيءَ سامهون ...
نظر عڪسن تان اُٿندي وقت جي اُن ماڳ تي وئي
جتي ابدڙ سپان جـي صبح جـو پرڪاش سونهري
اتيـئي ڦهليو، اسانجي شام سوني شام ٿـي پيئي!

ٻهرين ۽ ٻوءِ

ٻهراڻ ٻوٽن جي مٽي ...
سمجهه ٽوڪي ڪا ذري سُڌ ناهي
مدهڙو مدهڻ، غدڙو سدڏ
ٻڪڙاڻ سارِ سٽيل ڪٽن آهي؛
هِت مٽي هت مٽي جٽن چارِ ٻوام
ڪرٽي آهي جو مونکي ٽو چاهي ،
؟ ٻوان لال! ٽڙي ...

ٻڙنر جي ٻوءِ مٽي ...
سمجهه ڪدهن ڏٻهن ٻهوريءَ جي وقت
آئين ڳدڄار ڪدو
واري وٺيندم اڇي دل جو نقش،
آنءَ گل ڪٽن ڪري انڪار سگهان
وس ٻيڙ وٺين ٽيو سو رج اسٽ ،
مان ٻ ڪوماڻل گل ...

مان وساريل ٿي چڱي

ساهه جا سينگار! توکان موڪلائي ٿي وڃان
بس وڃان اوڏانهن ٿي ورنديس جتان مشڪل وري
سک پراڻون ٿيندئون رهائيون ڪيڏڪي حاصل وري
هڪ ٻئي کي ٿيو ڏسڻ اوکو، نه دل تان لاهجان!
آشنا آندي جا ٿاهي نه سگهنداسين وري
تنهنجي نيڻن ۾ سدام سپنن مڙهيل راتيون رهيون
منهنجي نيڻن ۾ سدائ رنگين پرڀاتيون رهيون،
ڪين سي نظرون ملائي خواب لهنداسين وري!

جيڪڏهن ڪجهه وقت لاءِ مون کي وساري تون ڇڏين
۽ وري جي خواب ۾ پڻ ياد مان موٽي پوانءِ
تنهنجي ان وسڻ لئي پلجي پئي نه هرگز غم ڪجانءِ
پڻ کي ان لاءِ مٿان ڪڏهن رهڻ ڳوندر ۾ ڳڏين؛
ڪين سٺو ويندو مون کان، ساري موٽڪي تون ڏک. سهين
مان وساريل ٿي چڱي ڀل تون سدا سرهو رهين!

ڇا، تو ڏٺو ...؟

ڇا، تو ڏٺو مان ڪيئن ڪاٽيندس نيرس ڏينهن کي؟
ڪيئن ڪندس، ڇا آئون ڏيندس پيريءَ ۾ من کي؟
جوڀن وارا ڏينهن سنڀاري ساريندس ويٺو
ٽوڪي، انهيءَ مکڙي کي ۽ انهن نيڻن کي!

ڇا، تو ڏٺو مان ڪيئن ڪاٽيندس هيڪل ڏينهن کي؟
ڪيئن ڪندس، ڇا آئون ڏيندس پيريءَ ۾ من کي؟
ماڪ پيل گل ڏانهن نهاري ساريندس ويٺو
ٽوڪي، انهيءَ مرڪ کي ۽ انهن اکڙين کي!

ڇا، تو ڏٺو، مان ڪيئن ڪاٽيندس ڏاهم ڏينهن کي؟
ڪيئن ڪندس، ڇا آئون ڏيندس پيريءَ ۾ من کي؟
ڏاهم جا ويچار وساري ساريندس ويٺو
ٽوڪي، انهن گيتن کي ۽ انهن سپنن کي!

ڏ. سو ونگ

پوڻياڙي

وطن جي سبز ۽ سرهن ٻنن جي ڇم ڇم
رهـــي نه تازگي ڇڏي ٿيا ساڻـــا ؛
ٽوپو ٽلاءُ ۾ جـــوڙو سفيد هنسن جـــو
اکيون ۽ ڇهنبون ملايائون، پرت پاتائون ؛
سنڌيا ٽيڪ تي سميٽيائون جشن جيون جو
وسيلو پوپون عياني جو گيت ڳاتائون ؛
نهار آب ۾ ستارن لڪائي ڇـــا رم جهم
ڇڏي زمين تي ٿيا پيار گل جي ڳوماڻا ؛
فضا ۾ گونجي ماڻي ٿي هنس جي ٻڌ لاٽ
پلي وڃاءِ هيٺر شڪ موت جو، اي رات!

رات جي انڌيري ۾

رات جي انڌيري ۾ ڪير ٿيو لڪي مون کي ؟
چمڪندڙ نگاهن سان
ڪو نه تو لڪي مون کي !

رات جي انڌيري ۾ ڪير ٿيو سڏي مون کي ؟
ٻار ٻار دُوريءَ سان
ڪو نه تو سڏي مون کي !

رات جي انڌيري ۾ ڪير ٿيو ڇڪي مون کي ؟
پاڻ ڏانهن حجت سان
ڪو نه تو ڇڪي مون کي !

رات جي انڌيري ۾ ڪير ٿيو پڇي مون کي ؟
ڪنهن پراڻي واقف جان
ڪو نه تو پڇي مون کي !
رات جي انڌيري ۾ ڪير ٿيو ڇڪي مون کي ؟
ڪير ٿيو ڇڪي مون کي ؟
ڪير ٿيو سڏي مون کي ؟
ڪير ٿيو لڪي مون کي ؟

قطعا

هند ڪمري ۾ هيس مان، ڌوپ جو جهيڙو اهاڻ،
ڌوپ ڪامي رکي ڇڏيو، اس هاڻ هو هلڪو هڳاءُ،
واس جو احساس پڻ ويندو رهيو، اونده رهي،
پوءِ ٻو نين راس ڪڙندڙ چنڊ جو ڌنڌلو لڱاءُ!

پاڻي اهڙي آ هئي جنهن ۾ نڙال هو نه ڪمل،
ڪو ڪمل اهڙو نه هو جنهن ۾ نه هو ڀونر اڪل،
ڀونر ڪو اهڙو نه هو جنهن نه آ ئي ڳنجار ڪئي،
اهڙي ڳنجار نه ڪا جنهن نه ڪئي دل بيڪل!

ٿي پري سنگيت سان دل کي سندءِ موجودگي
ان مٿر احساس تان قربان دل، اکڙيون نثار،
تنهنجي ڪومل جسم ۾ اندڙاکڙيون سڀ راڳڻيون
جنهنجي ڇيڙڇاڙ ۽ نظر گهرجي اون آهين سا ستار!

وک کڻڻ سان ڪٿي نه ڇمڪي ڇير، ڇمڪن گهنگهرو
ان مٿي ڇم ڇم تان صدقي پرٿوي ۽ وارن جو گيت،
ديوتائون ٻڌن پيرن جي آهٽ کي ڏئي
چال تنهنجي پاڻ ۽ ڇنڊول ڇمڪندڙ تارن جو گيت!

نينهن مجبور ٿيو سونهن جي سامهون ڪيڏو
سر جهڪائڻ نه گهري، اک ۽ ملائي نه سگهي،
ڪشمڪش سونهن جي دل ۾ ۽ هئي ڇا ته عجيب
اک ملائڻ نه گهري، سر ۽ جهڪائي نه سگهي!

آلا ڪڏهن اٿين ڳائي سڪي پري
پڙاڏي جون لهرون لڳائي واٽون،
مُڙي دور تائين ڏٺو مون، مگر
هئي اڄ ؟ ج جون وسعتون!

جڏهن ڦهلائي چوطرف چانڊاڻ
جڏهن ۾ سڳنڌ ميٺ سماءِ شانت،
شانت جي سونهن من کي موهيندڙ
سونهن جي رات، رات جي ايڪانت!

صبح جو ماڪ ڀنل هير گهاڻ جو آواز،
هير ڪان ٻڌل ۾ پاڻيءَ جي ڇُلڻ جو آواز،
شيام پاڻي ڏي ڇُليو، ڦڙل ڪنول جو ڏي ڪليو
نرم ڪيڏو نہ هيو اُن جي ڳُلڻ جو آواز!

جڏهن تارا ۽ سانورا بادل
رات جي اڄ ڏسي ڪو جهلمل جوت،
جوت ٽڙندلي ۽ چانورو روشن
دل ۾ خواهش، دماغ ۾ ڦُٽڻ ڦوٽ!

اڀ آهہ ٻري جي نہ ڇاهہ ڏرڻي نہ ٻري ناهہ،
جهرمر جي نہ تارن جي نہ ڏا ديپ سجايو ن،
جيون جو اجالو نہ مٽيءَ جوت ڪري صرف
گڏجي نہ سگهيا روح نہ اڄ ڇپ ڏي ملايو ن!

چنڊ جا ٽڪڙا ڪرڻا دريءَ جي ڪاچ مان
هيٺ ٿي اڇندو مون کي گهوڙن ٻيا ڳچ ڏار ڪان،
ڪئن چوان مان کين: اي خوش قسمتو ڇا اڄ ڏسو
ننڊ سک جي آدميءَ جي ڀاڳ ۾ آئي ڪٿان؟

سڀ گل ڇڻن سرءَ ۾ ۽ مکڙي نه ڪا ٽڙي
مرجهائجن نه، صرف ٽڙن گل بهار ۾،
ساراهه هن جي، هُن جي شڪايت ڪندڙ، ٻڌاءِ
توکي اچي ٿي ڳالهه اها اعتبار ۾؟

ميڙي چونڊي سڀ اٽاڻي پئي گلن
چنڊ تارن پئي مٿان چوٻو ڪئي.
هير پئي سرهاڻ جون ڳنڍڙيون ٻارون
رات اوڀي چانڊاڻي ليٽي پئي!

ڪوڪا لڳل پيرن تي ۽ جاري پرال ڪنڊون
ڪيڏا نه لهه مٽيءَ جا جمپل، شيام فرش تي،
مسواڙ تي مڪان هي ورتو اٿم، مگر
رهندو هو پهريان ڪير ۽ نڪتو ڪڏهن ڇڏي؟

اڌهه ڊجو ڪوٺا - ڪٿ ڪيولي اڄ
شعر شعر ۾ مون ٿئي ڳولي
لولي، جنهن جي ٻڌندي ٻڌندي
لئو هن دنيا ۾ اکڙ کولي!

مهني ۾ هڪ ئي رات نه آهي اماس جي
ڪهڙي سبب نراس ٿي ڳوڙهن ۾ دل ڳڏيون؟
اڄ شعر جي زمين ۾ تارن جي چٽ چٽي
سنڌيءَ جي آن سڄان اسين روشن ڪري ڇڏيون!

نيرو پاڻي، اڇڙي وارِي، سائو سيدو رڻ پٽي
پوءِ به خالي ڀِٽي ڪري اڄ هنج اڏاڻا ڇو؟
ڪتاري ٽي جي ڳالهه ڪو ڪافي قرب پري
آهي ڪو امڪان پلا پوءِ ٽن جي موٽڻ جو؟

جا چڙي وڏڙا وڃا ڪنهن کي نه سا دولت ڏجي
پر ڪو وارث ٿي وڏي اڳتان اچي پئي هڪ نه پهر،
شاهه، سامي ۽ سچل، دولت سڀاڻي ٿيا پري
شيام جي پارن کي سڌ ناهي نه آهي شيام ڪير!

نه ڪو آهاءُ نه دُونهون ڏسڻ ۾ آئو ٿي
ڪڏهن ٿي پٽڪڻي پيئي، ٿي ڪڏهن رنو نه ڪليو،
جتي فقير جي آواز تي کليو در تي
آئي سڄڻ جي سڏ تي نه ڪو جواب مليو!

آدمي آدميءَ کي سمجهي سگهي
آدمي آدميءَ کي پيار ڪري،
سمجھ پنهنجيءَ تي چوڻ فخر وٺي
چوڻ هن واسطي ڪو هام ٻري!

جهل پل ميوو چڪڻ، جڏهن سان عدن جي باغ ۾
هٿ اهو تنهنجو جهلي هٿ ۾ پڪڙيان چوڻ مان؟
جن کي چوري تو ڏني موڪلي هٿي انهي صلاح،
چپ اهي تنهنجا چمن سان اڄ ٿيو ڙيان چوڻ مان؟

ٻاهر وسي ٿو مينهن تون ڪيڏانهن ٿو وڃين
ٻادل گجن ۽ ڦوڪ وراڪا ڏين وڃون،
چمڪي اکين ۾ چاهه ۽ دل ڌڙڪي شيام واهه،
جڳ مينهن ۾ پچي ۽ اسين نيڻهن ۾ پچون!

آنڌي نه آئي سخت مگر هارڻ ماڻ آهه
ان هوندي ٻڌ وڻن مان ڇڻن ٿا هتي هتي،
سهميل ٻڪين جي لاءِ ٿي ٻڌجي رڪي رڪي
ڇرڻ ڌرا ۽ اٿي ٿي نه هيساڻي ٿي ڇڏي!

ٻس ٿـي ورات روپ جي تصوير فريم ۾
سڀ جيڪو جنهنجي مڪ ۾ ٿي ٻاٽهي اڇي ٻيا،
ڪرڙي ۽ ڪٿن ٿي ڇپ هڻي واٽي هڻي ٻنيان
مڇر مکيون اڳيان اڇي جنهنجو ٿي ٻڪ ٿيا!

ڏوڪ من ٿان شهر جا ٻاڇا ۽ ڏوڪ
شهر جي دڙجا ٻڌن ٿي، سا ٻڏوڪ،
آڪ ارندان ۾ ڪالي-ڏهه ٿي واهه،
ڪال سان ٻنهنجا مڙني رشتا ۽ ڏوڪ!
(ڪالي-ڏهه : ارندان ۾ هڪ گهاٽ)

نگم ٻوڌ ۾ هـي وڻـن جـون قطارون
۽ ڪيڏي نه گهاٽي ٿڌي ڇانو ان جي،
انهيءَ ڇانو سان ٿـي ملي ٻيڻي ٻيڻي
آلاڻي گهڻن جـا وڏا ٻاچا هڪ ٿي!
(نگم ٻوڌ : دهليءَ ۾ شمشان گهاٽ)

ياد ماضيءَ جي، شام جو منظر
دل ۾ هڪ گهري حال جو احساس،
آيون ڪونجون قطار ۾ اڏنديون
ويون، خالي ڇڏي ويون آڪاس!

آئي ان رات رنگ نُور کڻي
منهنجي مايوس دل ۾ انهنجي سار،
ٻاري جنهن گهر جي ڏيوي ۾ ڏيو
شام ويلي نئين نويلي ڪنوار!

مورتي مندر ۾ شو ڀڳوان جي،
هٿ کڻيل آسيس لاءِ ان جو هيو
ٻا گهرائين ٿي هٿانڪ "ڪين" ڪي
"ڪين" هيڏيءَ ڪي تڪي سگهندو ا، سو؟

ٻس ۾ ويٺي اچي ڪا ٻاسي ۾
پرچي سرهاڻ سان ويا سڀ سوانس،
جنهن ٻس اسٽاپ کان هلي ڪي اڳيان
گندي نالي جي واڙهي ويٺي ٻانس!

مونکي ڏسي، چمن ۾ گلــو هلڪو هلڪو مرڪيو
پر صرف هلڪو مرڪيو ڇو ته پر چمن ڪــي،
ان وقت دل ۾ ٿي ڪا محســوس ڪٽڪائــي
ايءَ ٿي نه ڳالهه آهي جنهن واسطي سڪيس ٿي!

ويهه هن هانو جي هندوري ۾
آءُ، لوڏيان پرانڪ ڏوريءَ سان،
شيام سنسار ۾ جيسـان جيسين
ڌار دم ل ءِ ٿيان نه مان توکان!

رات، گهر ۾ خاموشي، ميز تي اٿي روشن
ٻتيءَ جي ڇوڏاري روشنيءَ جو گهيرو هي،
هڪ ڪتاب گهيري ۾ ۽ اکيان کو ونئل هو
اک پٽيندي ٻوڙهندي ٿيو اچي سويرو پئي!

هيءَ جواني منهنجي چيٽ جي راتڙي
آئي آئي اکين ۾ ٿي نيري وٺي،
پا هٿي خواب جي رس ڀني ٻاتڙي
اک کلي ساط دل تان ٿي وسري وئي!

هوس وڻ هيٺ ويٺو مڇيندي جو،
لُڪ لڳي ٽار ٽار اُٽن تي لڏيو
ڇانو هيڏي سري ٿي هوڏي سري
ڪيڏي رومال مون مٿي تي رکيو!

هيون ڏسڻ ۾ نه ٻارڙون گلن جون هڪجهڙيون
رکي رکي مگر آيو هوا جو جهونڪو جو
ڪٿي اُني ٻاغ سان آيو، انهيءَ جي خوشبو جنهن
ٿيو ٿي دل تي اثر هر دفعي نيارو، ڇو؟

ٻاغ ٻساڻ له هر ڪاڻين،
ٻاغ ٻڏائڻ له هر ڪاڻين،
واڌي و وڻي وڻي ان ٿين،
من هرڪائڻ له هر ڪاڻين!

ڪڏهن ته ڇنو ڪڏهن ڦاڙاو ڦاڙاو
ڪڏهن ته لڪل ڪڏهن دور نظر ڪان،
ٻُون روپ ڌارو ڪڏهن لڌهجو؟
ٽاري! تون ٽارا مڌبل جان!

اُس جي ڪرڻين مڏجهان نهارڻ پٽي
وسندو ساوڻ وڻن هيٺو ٻهڪاڙو،
اُس ۾ نئو ٻوٽو ٻاڙ ۾ اُلجهي
ٻڌجي دل کي اجاڙو اڏاڻو!

ٻسٽي پرال ٻٽو ۾ اُس جي اڀٽي
اَي ڪنهن سينٽ جي ڇاٽ محسوس ٿئي اُنن
رکيل گهر اڳيان گند جي ٽوڪري مان
ڪماٽل گلن جي ۽ خوشبو اچي ڇڻن!

موڙي مشڪندي رهي تنها
ڪوئي سامهون نه هو نه واجهو هو،
سنگمرمر جو يادگار حسين
ڪو اسانجو هو ٻڌجو، جڏجو هو!

موٽرن، اسڪوٽرن، ڀاري بسن جي شور ۾
ڇو نه ڪنهن وڻ جي پنن جي سرسراهٽ تو ٻڌي؟
روڊ تي ڪنهن ڏيئن اڀي وڻ جي گهاٽي ڇانو ۾
ڪنهن ڪبوتر جي پرن جي ڦڙڦڙاهٽ تو ٻڌي؟

اهڙي ڪهڙي ڳالهه هئي جو
ٻاٽ ۾ ڦُولي پئي نه سمائين؟
منهن تي مرڪ، اکين ۾ هُرڪر
ساڄي سينڌ ڪئي اڄ آئين!

ائينس مان موڪلائي نه پاڻي پيو ڪاٿي:
”هوندين هتي اچا، ته پيرو ڪڄاڻ ٿيو.“
در تائين ساٿ ڇڏڻ واسطي هلئينءَ،
وڃهو اچي ڇهن ۾ ڇپيو ٿو: ”وڃين ته ٿو!“

مرڪي وئين ڪالهه ڪهڙي ڳالهيون
مون نه سمجهيو ته ڪا گهڙي وهندين،
ڳالهه اهڙي ته ڪنهن نه ڪانه ڪئي
جيئو گهڙيءَ ۾ ڏسي آئي ايئين!

آئينءَ آئي تون تڏهن مڏهان آئين ته ته ناهي
هن مهل ڪر وهڏجي ته ته تون ڪانه اچين ٿي،
ڪمري ۾ هئينءَ ٻهڏجي سڄو وقت اڪيلي
ٻر ٿوءِ ته ڳاڙهيون ڇو اکيون؟ چوانه ڏسين ٿي؟

ٽوڪي ڏئو مون جيترا پٿرا، الائي ڇو
ٽوڪي ڏسڻ لئي دل ٿي ٿيم ٿئن وري وري،
جنهن جنهن ٿي راڳڻيءَ جون مون سمجهيون نزاڪتون
ان جي ٻڌڻ لئي دل ٿي ٿيم ٿئن وري وري!

وٺينءَ صبح مدرسي ۾ درس ڪرڻ پئي
هيٺ وهنجي سهڻي ٿئين ڊريس پائي،
ڇڏي ٿاهي چالي ٿي، هر هر ڏئه پئي
اٿين هانو ۾ چانو پائي ٿي جهالي؟

پنن مرجهان مهن قول ڪيو ڀاڄ
رکي رکي پئي ڪڻن ته نهارئو،
پر ۾ اچي پر پيري پيري
پوڙي هڪ له پئي گونجاريو!

ٻارن جي وچ ۾ پار ڪٽي ٿي الڳينءَ هيڊير
ڇهري جو رنگ اور ادا اور پئي لڳي،
ٻن آگرين ۾ هوءِ جهليل گل گلاب جو
اتن پئي لڳو ڪائيءَ مرجهان نڪتو هو گل ڦٽي!

ٻُريءَ جي ٻارا جو ٻج ٿو ٻاريو
وڃي ور سان، الان سڪ ساڙ آئينءَ ٿي،
مگر اهڙو ڪٿي هو روپ اڳ، لهڻجو
لڳين ٿي مورتي ڪوڊارڪ مندر جي!

ڪري آئي اشنان، چوٽي ڪيائين
کلي مُرس کي ٽڪ جي لاءِ سڏيائين
ڏنو مُرس جو هٿ، ڦلڻ ٽڪ ٿي پيو
وٺي هٿ چميائين ۽ دل ئي رکيائين!

ٿيو هلڪو آواز ۽ در کليو
چيائين نه هيٺان ڏسي ئي اچان،
دريءَ مان ڏٺو پي هٿائين، مگر
چڙي ڪم لهي آئي جهٽ پٽ مٿان!

پلا ناڻءَ گل جو ٻچي چا ڪندان؟
اڄهو وٽ، چٽي گل ڏئي ٿو کليو،
وڌايو مون هٿ ۽ ڏئون آئين وڏي
مونکي دلگهريو ري گهريو ٿي مليو!

سهاڳ رات جي راڻي ڏسي درپڻ
سليس سونهن کي هڪ رات ڪٿن سڃاڻي وئي
ڪڏي نه ٻيٺي رُئي رات بعد اڪيلي، ليڪن
ڪڏي ڪنڊ سان ٿي ڳالهيون نيون ٻڌائي وئي!

سهاڳ رات جي سپنا سمائي نيڻن ۾
اٿي سوال، ڇڏي سيج، مسڪرائي هلي،
اڃا هئي آڱرين مهندئون اڃا ٻيون ڪنڊن
هٿن مان مهندي ڇني ٻهندي اٿن ڇڏائي هلي!

گهوٽ کي سمجهي سهيل نيڻي ڏسڻ مهڙو اڳيس
ڳل سندس ڳل تي رکي چپ چاپ ۾ ليٽي پئي،
هوُ ان چپ سمجهيائين جي ڇرندس نه جهٽو ٻهندي آئي
شانت رس، شرنگار رس مان ٻئي چپ چپ پئي!

ڪن مٽي ڪن هيٺ لو نظرون ڪري
ڪجهه ڇڻن ۾ ئي ڇڻي ڇرچا ڪيا،
ڳالهه جي ورندي ڏنئين شرمائجي
ٻوءِ ٻئي لڏهندا گلابي ٽهڪڙا!

ٻاڙي هردوار ۾ اس هر جي پوڙين تي اسين
هٿ جهلي منهنجو ڏنهن ڪيڏي نه، شرڌا مان ٽيڪي،
منهن ڪيڏي ڪو ڪين نه جنهن گنگي چئي مون ڏي ڏنو
ٻاڻ ڏي مون کي چيڪي مون سان ٽيڪي ٻيهر ڏسي!

ٽاريم گلن جي ٻيڙي پاري ڏنو انهيءَ ۾
گنگا جي وهڪري ۾ ڪيڏي نه سا وڃي پئي،
اوجهل اچا اکين کان اڄ ڪاڻ ٿي هئي جو
ڪنهن ڪن هوا جي جهوني ٽاري ڇڏيو انهيءَ کي!

هئي پيڪن ۾ ڪاهه آئي لڳي پئي، ڪئن نه مرجهائل
ٻڇيس ور ور ڪري سيڏي: ڀلا ڪئن ساهرا آئي؟
چيائين نيٺ ڪاوڙجي: لکان ٿي خط وڃي "هن" کي
وڃي مون کي وڃو جلدي جو ڪن ٿا لڏگ هت سيڏي!

ٻڙي! ڏيڙي لنهنجي ڪيڏي نه سهڻي
نيساڻو ڦلو ساڻورو ٿي الٽي!
امان ڪڃهه چيو ٿي، رهيو ٿيو نه مون کان
چيم: ساڻورو ٻار ڏنو پئي آئيئي؟

گهڙيءَ ٿي نهاري تو در ٿي نهاريو
اچي آرسيءَ جي اڳيان چوٽو کوليو،
ڪلهي ڪٽ سينڌ واٽئينءَ ته ٿيو در تي ڪڙڪو
ڇڏي وار هٿ ۾ آئي در تو کوليو!

اڄ ته ڪا ٻي ٿي هُئي انهيءَ چهري تي چمڪ
۽ هُئي ان تي ته ڪا تازگي هيءَ اڳ، جيان
ڪين شڪ جي ٿي ڳالهه ۽ نه ڪي هٻڪينءَ ذرا
ٻر ملائي اکڙ ملينءَ ڪپڙي وشواس سان!

نه ڪجهه تو ٿي ڳالهايو نه ڪجهه مون ٿي ڳالهايو
ٻنهي راس هڪ ٻئي جي چپن تي رکيا چپ هئا،
جڏهن ٻاڪر ۾ ڇهندين ملائن ٻه ٻاروهل
انهين بعد ٻڌڪون ٿيون ڏسڪ لاءِ هو ٻئي ڇا؟

حواسن سان مون تنهنجو سنگ ماڻيو
جدا ٿيندي مون ڪڏهين ڪونه سوچيو،
رهڻين ٻر روح ۾ آئين، توکي اڄ ٻئي
ڇهان ٿيو، مان ڏسان ٿيو ۽ ٻڌان ٿيو!

نه سوزنگ

خواب ڏٺو ته هڙئي جاءِ هجي
جاءِ اهڙي نهي ٿئون ناهين ،
اڄ اسين ڏٺڄي خواب ۾ آهيون
خواب ۾ پر اسانجي تون آهين!

منهن موهه پيار ڏٺڄو ڏسي رات سمهيس مان
منهن مرڪ پيارو صبح اٿيس ساڻ ڏٺو مون،
سورج مکي سج لءِ ته اڃا آهه، اڄي جان
مون ڪاڻ مگر هاڻ اٿين آهين ڪٿي تون؟

ان ڏينهن جڏهن هوندس نه ته مان
؟ ياد پوان نه پوان توکي
منهنجي ڪڏهن اسڪوليو ۾
اڇاڻ اگر مان ياد پوانءِ،

ڪي پرنٽ ٽيل ڪي ٽيڪيٽو
الماڙيءَ ۾ فوٽا هوندءِ
بس لاهي انهن تان تهه دڙ جا
ڏسجانءِ ڏسي ڪجهه ياد ڪجانءِ!

ڳل ۾ ڇالاءِ ٿي، ٿريءَ ٿي ڪاڻي هٿ جي، اِن طرح
ساڄي هٿ جي آڱرين سان ڪهڙا ڇت ٽاهين پيئين؟
هٿن نمل اظرون، نهارين ڇڪ ٻڌهجي پاڻ ۾
ڇولا ڳالهائين سگهي! ڏکهن لاءِ اٿن سوچين پيئين ؟

ڪيمس جو پٽي هن جو هٿن لاءِ آهه، ڳالهيندو
آرسي ڏسي ويٺي گڏگڏائيو ٿي سر سان،
پاڻ ۾ پوڙو ڪي ڏيٺي جاءِ جيءَ ۾ ٻڌهجي
شيام گڏگڏائي پيو پاڻ ڏي ڪڏول اِن جان!

ليٽيل هٿينءَ سوڀرو ڏريءَ ڏانهن منهن ڪري
موٽ ڏڪيل هٿي ڪرو ٻابا جي اُن مٿان،
موٽ ڏسي ڏسي ٿو مشڪيو رڪي رڪي
منهن تي پيٽ تي ڏورا سڄ جا ڏريءَ منجهان!

صبح چڙهايو ٿو جل جهن ٽڪي
۽ سنجها جو جوٽ جلائي
ڪونجيءَ ۾ اڄ ڪاريو ڏاٻيو ن
هاڻ ڪٿي سا ٽلسي ساٿي ؟

گهڻي صبح آڻس ڪٽي گل ٻه ٽي
رکيو ميز تي ٺاهي گلدان مـــون ،
هيون شام جو ميز وٽ پنکڙيـــون
مٿان ميز جي اُس اُصر جون ڪلون !

ها ڏينهن ڊسمبر جـا، هيو سيءُ ۽ ڪيڏو
ڪڙڪيا ٽي سندم ڏنـد، هٿم ڏڪڻي اڳن ۾ ،
ڦونڪ ڏيـي ڏسي ٽيس ڪٽن ٿـ. شڪي مـان
موجود نہ هوندي ۽ ڪليو پٽي لـــو ڇپن ۾ !

گيت وٽ آنب جو وڻ ٻُوڪيل هو
ڪسڪي ٽڪتو هو گلابي گل ٻيي ،
ٽڪتي ٻدگلي مان ٽمڻي ٽمٽي ٻٽي
شاخ ٽٽڙائي سڳهڻ گـل ٻيٽي !

جڏهن ٽس ٽڏهن در لـي ٻيڻي هٿين؛
اچانڪ ٽي ٽوڪي وٺـو ڇا سڪي ؟
لڳي ٿو تہ آيـــو البٽي ڪو گهـر
اڳـڻ ٽانين ٻاهر جو ٽڪراڻ تہ ٿـــي !

ٻوڙهه ۾ سانجهيءَ سمي تو سان مِلڻ آيو هيس
مس ۾ تارا ها ٽڙيا، اونده، ابا آئي نه هئي،
تو وٽان جڏهن موڪلائي شيام نڪتس، وات تي
ڳل نه هئي تارن جي جهرمرڻ مٺان ڪيڏي نه هئي!

تو سان ڪرڻ صلاح جو سوچي هميشه جان
سڌري سگهو ني شام جو نڪري هليس گهران،
گهر تائين ٻڌجي پهچندي ٽامجي قدم ويا
تن اڄ ڪٿي هئين جو ڪريان ڪا صلاح مان!

وار پڌل، منهن سرهو، گهري شرڌا نيڻن ۾،
چپ نه چرندي پئي ٻاهر نڪتينءَ جڏهن اشنان ڪري،
نيڻ ڪٽي ور ڏانهن ڏسي، جل ٿالهيءَ تي چاڙهي
ٿالهڪ ڏنئه، آليءَ منهيءَ مان ساڄي ٻاچ پري!

زندگيءَ جي لاءِ عزت کو اچي تو کان سکي
ٻڌي ري سڏري حال ۾ پئي زندگي سمجهيم ڏکيا،
ماڻ سمجهي تو نه ٿڌهن کي پئي نه اڪشيو ڪڏهن طرح
جي ڪڏهن ٻڌهجي چٽڻيءَ کي پڻ سڏيائين، ”او مٺا!“

اڄ جي چنڊ وانگي ڪير نائين
ڪنڊ ۾ ٿي ڪرونڊڙو وٺو،
ڌنڌ ڇانيل هو چئني پاسن کان
چنڊ ڪيڏو نه ٿي اداس لڳو!

هئا ميز تي ٿي پيا سڀ ڪتاب
هئا پين ۽ نوٽبوڪ پئي کليل،
گهڙيءَ ۾ ڪئي راند پئي پاوڙن
لڳم، هوس گهر ۾ ٿي پٽڪيل پليل!

در لائين گهر جي پر رهئي ۾ هئي
ڇا ٿا ڦٽڪي رات، الهڙي ڙانڪا،
گيت جي گُن گُن پئي جهٽ ڪرچڏي
وئي پڇندي گهوٽ جي اسار ڪا!

هار سينگار ڪنوار ڪري اڄ
پاڻ نسٽ ۾ مگن ٿي وئي،
اڪ آئيني مڙهه، چيائين :
”موهل! اڄ نه وٽين لائن پئي!“

هئاسين جدا پر جنهن پرڀات مُرڪي
گڏياسين، نه لڄ ٿي نه ڪجهه شڪياسين،
مون ڏيندي ٿي ورائي، تو وٺندي ڏني ٿي
خوشي مرڪ جي اُن ۾ ماڻي سگهياسين !

ڪير ٻڌائي اڄ، الٽي
ڇا ڇا هاڻ ڏسي پئي،
راتڙيءَ جئن، هيءَ لٿن ٿي
تارا ڇڏ ٿي وئي !

اڇي لباس ۾ ڪاليءَ ڇوڪرين ٿي پريان
ڪلهو ملائي آيون پاڻهن پاڻهن ۾ ڏيئي،
مڙي ڏٺائون ٿي ڪاليج جي اڱڻ الڳ
لڳيون ٿي وسري وال سهڻي خواب جان پيئي!

اڄ پهچي ٿي ماضيءَ ۾ ليئو پائي نهارم
مون پاڻ کي ڪهڙو ۽ الائي ڇا ڏٺو هئي،
جئن ڇير مڇهان در جي ڏنم پهچڙ ٿي ڪمرو
ساڳيو ئي هئو پوءِ به ساڳيو نه لڳو پئي !

اڄ اوچتو آئينــي اڳيان بيهي
ان رات انهيءَ ۾ ڇو ڏٺو ٻئي تو ؟
۽ مشڪي چپن ۾ ٿي، گهاٽ هٿ
اهڙو نه ڇا محسوس ڪيو ٻئي تو؟

اُهاڻي هجي ٻـي اهاڻي نه، آهين
الائي ڇو اڄ تون نه ڪا ٻي لڳين ٿي
نه ڪو ڪجهه ڳنو، صرف ٻڌي مٽي ٿي
سهاڳڻ، مگر سرس سهڻي لڳين ٿي!

آرسيءَ آڏو اهـي تو ڪيو سينگار ٻئي
هيڪلي هوندي به، تو ٻئي مڙي هر هر ڏٺو،
گهر ۾ ڪوئي ٻيو نه هو لوٽي جو ان مهل تي
توکي ليڪن ٻڪ هئي ”هُوءَ“ اتي موجود هو!

ٻين چپ ٿي، نگاهه ڪاغذ تي
واڻي سوچي چئي لکڻ جي لاءِ،
ڇا اٿـم دل ۾، سُک اٿس ساري
ڇا لکان، ڇا اٿم ڏسڻ جي لاءِ ؟

لهر نئي لهر وري ٿي ۽ هٽي ٿي
رنگ هي من ۾ واهه موج اُڀاري،
ڪاڙهي ڪٿان نه ٿي جڏهن وهڻي
ڏسي لهرن کي وري ور ڏي لهاري!

آلسي! سست چال! ۽ ٿهي رهينءَ ؟
ٻڌي، ور ڏي ڏسي فقط مشڪي،
هٿ وڌائي سڌس هٿن کي جهلي
موهه وس پيت اي رکي ليٽي!

ڳهوٽ سان ڳڻجي وٺي مندر ۾ درسن واسطي
ٻاڙو چرڻن ۾ رکي گل هن مٺو ٽيڪيو جهڪي،
هوس وارن ۾ ٻيل جو گل اڇو رابيل جو
ٻڌ ۾ ٻيڻل ور جي ٻيرن ۾ ڪراس، جٺن ٿي آئي!

ٻڌهجي ٻيشانيءَ جي اجاي عڪس ٿي ٻڌي هٽي
ڪلهه ڏسي ڊرڻ تو خوش ٿي ڪڏڳڙو ڪٿان نه ٻٽي،
ٻڌي هٽڌي ٻڌهجي ٻيشانيءَ ٿي اڄ ان جي اڳيان
عڪس ٿو ٻڌيءَ جو ٻڌيءَ سان ملاڙو ڪٿان نه ٻٽي!

هٿ ڪلهن تي هڪ رکي ٻئي سان مٿي ڪاڏي ڪٺي
منهنجي منهن ۾ مرڪندي هڪ اک ڏنائين ڪنن ۾ ٻئي،
هو روڙيان لوڏي پڇيائين: هٿين رنڌڻ ۾ چاچي ڪري؟
ڦڙڪي ڦڙڪي اٿ ڪليا چپ ۽ ڪي ڳالهايو ۽ ٿئي!

رسي ويهي رهي، ڏسندي رهي چپ چاپ ساڻول ڏي
نماڻا نيڻ ساڻول جا هٿيا هن جي ۽ مکڙي تان،
اٿين اڌ رات ٿي واٽي ٻڌهي ڪسي ڪل اچي وائي
جُهڪي ڪلندي جهٽين راڌا لڳايس شيام سيني سان!

ڏينهن ڪانهوءَ آيو هوس
مُشڪئين شيام ڏسي مون کي،
ڪيئن چوان احساس ۽ ڪو
آيو منهنجي چهري تي!

توکي حال ٻڌائيندي مون
هر هر ٻئي تو ڏانهن نهاريو،
تڏهان ڏٺي اٿن سانت رهئين تون
منهنجي سانت نه ڪجهه اظهاريو!

ليڪن ۾ ويچي ڀيڄ لڪڻ ڪين ڀلينءَ
اڄ آيو ٽپالي اهو خط لڌو جو ڪٽي!
لڌوجي پيشانيءَ کي چُهم جنّن ورتم
تو ڀدل لڦافو هـو ڪيو ٽاڪ هٽـي!

ليڪن ۾ رهـڻ جيترا ڀيرا ۽ وٺينءَ
مون واسطي آڻينءَ تون مٺو موهه ڪٽي،
هن ڀيري نڪينءَ ڀيءَ گهٽو ماڻ ڀوري
موٽينءَ نه ڪٽي موهه نه ڀر موهه ڀٽي!

لوٽي جو ور چيس نه وچڻ جـي لڪڙ نه ڪر
ٻانهن مان هن جي ٻاڻ ڇڏائڻ جي هن ڪئي،
انڪيس اٽڻ قميص جو وارن ۾، جهٽڪندي
چڪ ڪاٽي، سيدي سان لڳي ايٽي ”آئي“...چئي!

جي چڳون مڙهن لي ڪرن، ان کي نه ٽي ڀاسي ڪري
ٻر اکين مان هٽن ڪرن جي لڙڪ چا ان کي ڪري،
اٽڪت ور ساڻ ٽـي آهيس، دل ٻرجيو اُڇيس
ڪين ڪجهه اُکليس مڙهن مان ڏک ۽ ڪاوڙ جي ڪري!

سالس هيءَ شيشي جي هڪ ديوار جان
ٻن دلين جي وچ ۾ آهي جا اڀي،
مرڪ مٺڙي صرف، ان ٺله کهي
ڇڙو ٿي ان سان ٿي ڀت ٻوندي اچي!

رساميءَ ۾ ڳچ رات گذري وئي
انڌن کين سوچڻ جي مس مس سمجهي،
ٿيا، هڪ ٻئي ڏانهن ڏسندا رهيا
ڪٿي کير واري جو ٺڪ اچي!

هٿ ۾ ڳراهي مرڪ ڇڏڻ لئي
ڀت ڪئي هن جئن ڪارايو ٻئي،
ڪانئي ٻار ٿي منهن مڇڪايو
سواد ماءُ ڪئي جڻ آيو ٻئي!

ٻار اڳيان ٿيو ماءُ پٺيانئس
شيءِ ڪڍندو، شيءِ ڪرندي ٻچندي،
ٻار ڪليو ٻئي گهر ٻئي اڪيو
ٻراڻ ويا هر شيءِ ۾ ٻئجي!

مون سمجھيو اڄ چانڊ ويندي اڏامي
پکيڙيائين پنهنجا ٿي پر جنهن نموني
گهڙي لاءِ سان پر پکيڙيائين، ليڪن
مٽي ٿي نه ڌرتي ڇڏي ڪنهن نموني!

هوا ڪنول کي رکي رکي
لوڏو ڪيڏو سخت ڏنو
پر نه پساهو پاڙيءَ سو
ڏانڊيءَ مان نه هوا کون ڇنو!

"اڃا پيو تون جاڳين، سمهين ڇو نه تو؟"
اهو ٿي پڇڻ لاءِ چيئي هاڻ جيو،
نه، وڃائي ڪجهه، مسڪرائي فقط
الاءِ صبر ڪيڏو انگاهن ۾ هو!

اتهي آڳر ۾ وٺي ڪجهه ڏسي گهيٽر ٿي
صبح ڪيڏو ٿي لڳي من مچهيل اڌ ماند ۾
چهنب پائي چهنب ۾ چپ ۾ پاڙيهل هئا
پاڻ ۾ جهرڪيون پاڻ ۾ ڏهيون ٿي واند ۾!

نه ٿي سگهيو جو سڪي! جاڳندي
مون کان ننڊ ۾ ڪم اهو ٿئي ويو،
نه مان ترڪجي ۽ نه مان اي ڊڪي
اهو ٻيٺي سوچيان ته اٿن ڪئن ٿيو؟

الا، هيءَ دل ۾ ڪهڙي پيڙ آهي
اڪاسي هئن ٿئي ڪنهن واسطي دل؟
ڏٺل ناهيم، االو ٻئي نه جاڻانس
ڪٿي آهي سڪي جنهن واسطي دل؟

آفيس کان جو موٽيس سوڙ هيءَ ڪلهي ٿي
ٻيڄين ٿئي، دريءَ مان ٻيٺي ليڪا پائين،
ڏسندي اڄڪجي آهو منهنجي هٿن ۾ سوڙ
شرمائجي چيو ٿو: ڪيڏي نه دلو لائين!

ڏنهن ڏيهن نه چار ڏڪ جي مهيم والٽي رسي اٿن
ڳالهائو نه هن ڪيڏڪي روئي ا نه ڪاڏ ٿي،
چارڙ ٿه ٿيهو ٻار ٿي ٿو اوکي چوان ڇا
جو صبح کان ڳالهائين نڪي ڪائين ٿي ڪچهري؟

مٺي ڏس ڪيتري مون مان
مٺي خوشبوءِ اچي پيئي،
مٺي جيئن ٿي مڙئي چارو
پيئي ڏيئي ٻيءِ واٽي!

قول ها وٽ ۾ قول نه ها
چو نه اکين کي ڳالهه وڻي؟
ڪيڏو من کي موهيو پيئي
ماڻ گرد ۾ ٻار ڪٺي!

منهنجو هٿ پڪڙيو جهليندين عمر ڀر
دل ۾ مونکي ايءَ پڪو وشواس هو،
منهنجي هٿ ۾ هٿ جو پکڙيل لڄ وڃان
تو نه وڌيءَ وقت ٿي کسڪڻ ڏنو!

نيڻ هن جا نچيا پيئي سپاوڪ ٿي
يا نچيا ٿي اهي اڃڻ مون کي ڏئي؟
ڪيئن ٻڌا ٿال لپ ۾ ڪنيئن ٿيئر پيئي
ڪيس ڏسندي او منهنجي سياڻي سکي؟

صبح ڪر ائي ٿي واس ڌر ٿائين گڏ آئينءَ ڇڏڻ
ٻهڪجي وارن مان ڪيي گل ڪوت مهڪجي ۾ وڌءِ،
شام جو موٽيس ته ڌر ٿي مهڪجي لءِ ٻيٺي هٿينءَ
ڪوت مان گل لاهي مرڪي ٻهڪجي چوٽي ۾ وڌءِ !

اگر چدم اٿي ۾ ٿي پاٽر چمون
وڏو آنءَ ٿيدس، نديو ٿون ٿجان،
سهاڳڻ بڌي ور ڪي ورندي ڏٿي
وڃي ٻهران شل مان وڏو ٿي جهان!

راڪ ٻجلي وٿي ته اڄ وت
ٿاچ اوٿ ـ دهه ٿي رنڊڪي ۾ ڪيا،
مرڪ لڪهجي ڏسي اهاءِ ۾ ٻر
ڦڙڪي ڦڙڪي ٿي سا ته ڪٿن ته خفا!

چيم عمر ۾ سونهن جو ن ڳڻ ته ڳالهيون
هنٽر چاهي، مون ڪي جو اڏو ٻڌائين؟
رکي سر هيو ٻانهن مهڪجيءَ ٿي ليٽيل
سري ٻانهن مهڪجي ڳلي ۾ وڌائين!

ور دفتر ويو هوس نه اڄ، ڪجهه ناچاڪائي ڪارڻ
جهٽ گهر موٽي جو ڪالهه ٻه ٽه دفتر ۾ ويٺو وارو،
اهڙي ليکي ور جي ٻچن کي هٿڙن ساڻ ٻڌايائين
مڙني کي هٿ ڪجهه ڏي ڏنائين ته ڏسندي ڦول ٿڙي پيو!

ٻڙهڻ هن کي، دفتر ۾ نوکي هو وڃڻو
اڄ صبح ڏيڍ کري اٿڻ لاءِ سڏيو تو،
منهن ڌوئي، مرڪي، رکي هٿ ٻچن تي
سندس منهن کي مکڙي لاٽائي ڇڏيو تو!

دل ۾ آهم ٻڌو ڪونهي مون ته هڪ ورڻي کٽي
جنهن دلا ڪونهيون کٽي ڪنهن لکڻو پٺي گهر وڃان،
اوچتو اڄ ويهي وڃي مون جو ڪونهي جو پڇيو
گل جهڙي ڪرڻي ۾ منهنجي ڪو لڳايو پيار سان!

ڦوڪڻا رنگين آڻندا ڦوڪڻن واري هڻندا
ان جي هوڪن تي ڪيا ٿيا ٻار ساري ملڪ جا
ماءُ جي هو هنج ڪري جو ٻار ڙو معصوم ڙو
ڦوڪڻي جي لاءِ ان ٻني هٿ وڌايا ٻڪڙا!

سس جي پيشانيءَ تي هلڪا گهنج هئا، مشڪي ٿي پئي
نڻان ڳالهايو رُڪجي ۽ جهٽ هلي ويئي پريشان،
رشڪ مان پاڙيسرياڻي ڪٿن نه نڪ موڙي هلي
سڪ ٻڏل نظرون ڪٿي هوءَ جي ڏسي مان ڇا ڪريان؟

تو سڏيم موهل ڪري، ان ناڻو جي جهنڪار تي
ڏينهن سارو جهٽ هوا ۾ پئي نچيس ٻوٽ جيان،
سج اٿيو ليڪن خبر ناهي هئي اونده ڪٿي
مان نه گهيريل ٿي رهيس تارن جي روشن مرڪ سان!

نيٺ جهلجي ٿي پئينءَ، ڇاڪون نڪاڻه روز روز
اٿن ڇڏي: ڳاڻان مگر ڳاٽڙ موٽي ايندو هجي،
صبح گونجي پئي پيل آواز سان ڪٿن ٻاٽ روم
تو ڦهاري هيٺ اڄ وهتو نه آئي، ڳالو نه ٿي!

هيڏي ساري چانڊوڪي ۽
ڦولاريل ليمن جي خوشبوءِ،
پاڻ پيڙو، ٻيءَ جو پاڇو
ماءُ مٽيءَ جي مرڪ جو جادوءَ!

پر ۾ ليٽيس جنهن وقت سر هن جي پيرن اي رکي
پير مهنجا جهٽ ڇڪي لاٿائين پنهنجي هانءُ سان،
ٻُڌجي ويون اکيون ستيون نه ڪالهه جي رهيم
اڄ به هن جي دل ۾ اهڙو پيار، مان پيو ڇا گهران!

پنهنجي گذريل ڪٽنب جي اڄ ياد ٿي اچيم
نالو نوڪلاڻيءَ جو ڪڏهن ڪٽنب ۾ نه هو،
چاهيائين ڪجهه ڇوڪ ٿي، اڳيان پار ڪنهن چوي
ڪنهن ٻار ٻار مون ڏي آڀالو ٿي هن ڏٺو!

ماءُ ڳالهيو ٿي پٽ سان، ٻڌهن اچي ابتس پٺيان
هند ٿي ويو سلسلو لفظن جو اڻ ٿي اوچتو،
مٺهن ڪٽي مٽي ڏنائين پٽ طرف ليڪن لڳس
مڙس جي ۽ زال جي وچ نيون ڪرٽي نه هو!

سفر ٿان موٽي پٽ آيس ۽ گڏجي هو ونس پيڻ،
چيائين ٻڌهن کي مرڪي: واٽڙي ٿي هٿن ڏسين ڇاٽي،
ڪيئي جهٽ ٿوال آڻي ڏيندس ڪو هٿ مٺهن ڏنڻ جي لاءِ؛
چيائين پٽ کي پيءُ کن: وڃ وٺي اهلاءِ ڪپڙا پيءِ!

موج جي، چوچ جي، ناچ جي، شور جي
دلڪشيءَ جي ۽ روُنشي جهڙي هڪ موُرتي،
مون ته ٽپ ٽپ ڪندي اڄ اچانڪ ڏٺي
گهر جي دالان ۾ جهرڪڙي جهرڪڙي!

هيو ڏاڏيءَ جي ٻانهن ۾ ٿي سونُو
چمڪ نيڻن ۾، مٺڙي مرڪ مُکهن تي،
ڏئو ور ور ڪري ڏاڏيءَ ٿي ڏانهنس
ڏنائين گود ۾ شايد ٿي ٻت ڪي!

جڏهن گهڙيس گهر ته ٻت جي دانهن ڏنم:
”هر گهڙيءَ ٿو وڙهيم ڄڻ اٺاڻي.“
مون وڌي ڪيس جڏهن جهليو ڪن ڪان
چيو اوٺي: ”ٺهيو، ڇڏيوس ڪٽي.“!

ڪڏهن ڏنس ٻت جي شرارت جي شڪايت اڄ جڏهن
جهٽ سڏي هن کي سندس سامهون ڏنائين ڌمڪي،
۽ چيائينس ڪلي: ”اڄ نه، ڪبو آ ڏاها ...“
ٿي لڳو، ماڻ ڪي ناراض ٿي ٻٽ تي ٿي خوشي!

سواد جي ڳالهه ئان ٿي ڪاوڙجي
مهنجو ڪٺندي ٿي ٻليت ڪي اڇاڻ،
ٻڌي آواز، جهٽ ۾ رنڌڪي مان
نهنجو ٻوڙي اڇاڻ، ڏسي مشڪاڻ!

زال چپ چاپ سڀ ٻڌو اينئي
جوش ۾ مڙس ٻڌي چيو ڇا ڇا،
اڻن ٽي دز ڏي لڳي چتائي ڏسڻ
۽ ٿي ڪمري ۾ واڻي مات صفا!

اکين ۾ موهه، چپن ٿي مرڪ
گهرو ڪم ڪار سورو وقت،
مهاڻاٻ و سهٽو، ڏرم سچاءَ
مگر همت ٽنهنجا گهرا سخت!

ٻارن جي ٻار ۾ واٺين اڳڻ ۾
اڄ آن سڪائڻ ٻٽ ٿي ٻکيڙي،
ٻارن جي وڙهه جهڙ، آن ٿي ڪبوُٽر
هڪڙن کي هڪاي جهٽڪين ٻين کي!

اي سکي، ڇا ٿي اٿئين سوچين ؟
روئي ويٺي ٻڌڻ سان ماءُ مٺي
"هاڻ ڪنهن جي لاءِ پيڻ! سوچيندين؟"
هي ٻڌي خود سکي ٻه روئي اٿي !

وڻين، ٻاڻ سان حيات جي وڻين روشني ڪٽي
آئي مٿان ٻي آهه اڄها مدد ميڻهن جي،
ڪيڏا نه آسمان تي ڪارا ڪڪر مڙيا
ٻيڻو ر رات، روشني ٽانڊاڻي تي ڌُنڌن جي!

ٻيـر مڏهان خوشبو ته آئي پئي، مگر
ٻوءِ ٿي خود گل نظر آيو نه ٿئي،
ٽهڪي گلڄڻجي خوشي محسوس ٿي!
شيام، ليڪن لون هٿين مون وٽ ڪٿي !

اُسوءَ جي نهوري، ڪري ڪانءَ ڪان ڪان
ٿڪاڪن جلاٽڻ ۾ ڪي ٻار ٻُورا،
دسهڙو ئي گذريو، ڌاري اِ، ايندي
جليا پئي اجالي جا سهدا اٿوُرا !

لنگهه ٿي نيٺ ڇيس مٽاءِ نه وڄ نڪري وڄ
گهر ڇڏي ٻيٺ هئي ڪٽڻ نه وڌو آڪڙ مان،
موٽندي لنڊ ڏسي در اڳي سڏڪن ۾ پيو
روئي روئي ٿي سڏائيندس نه در کول امان!

ڪالهه ٽانگين ٻچن کي کارائي
خوش هئي، ان ڪيو هيس گهيرو،
اڄ ڇو جهري اداس ويٺي آهه،
آهه، خالي ڇا ان جو آکيرو؟

ڪيترا ڏينهن ٻيڙ ٻار سٺي
رات ٿي هو سمهڻ جي لاءِ سٿو،
شانت چهرو، سڀول سهڻو بدن
باهه! شايد او دونهين ۾ نه ڏٺو!

يار جو ضد نه هو نه ڪيڏو هو
گهر ۾ ڪيڏي نه مانت مانت هئي،
ٻنهي جي مايوس مرد ڏاڙهن ڏسي
روئي ويٺي ڇو هاءِ ماءُ مُٺي؟

سوچ ۾ رات وهاڻي منهنجي
سوچ کي صبح وٺي ننڊ ڪئي،
ٻاڪ ڦٽندي ٺري اٿي هير گهلي
رنگ، خوشبو جا اُليا گهنڊ وڃي!

ساوڻ اڳوٽن ڏهاڙن جون سارون
دل کي انهن ڀرم ۾ اس ڀلايو،
ڪمري ۾ واهي اڪيلو لڳم ٿئي
چڙ ٻاهران هن جو آواز آيو!

گل تي ڀوري گونجارو
ڪوئل ڪوڪي انبن مان،
هڪ ۾ مستي ٻئي ۾ پيڙ
ٿيو ڀلا ائن سو ڇا ڪان؟

رنگ ڪٿي اڄ ننڍپڻ وارا؟
شانت سماءُ نماڻي نوري!
ڦول سفيد، گلابي مکڙي
جو هيءَ جهڙي منهنجي حوري

ڦول نئي ڦول هوا ۾ خوشبو
ٻر وڻي خلق ۽ ٻئي آئي وئي،
اس واءِ رنگ نظاري جو ڦري
اوچتو ڌوڙ اڏي اک ۾ پئي!

اڄ به انهن هو، هاڻ به آهي، هن ڪانهوءَ به انهن نئي
ڏينهن ۽ راتيون وار و وڻندا، مندون ڦرنديون رهنديون،
هي جام نئي ٻر جو ڄاڻي پئي نه ڪڏهن مون جاتو
ڪڏهن جي لاءِ آلا هئن دل ۾ اکڙيون سڪنديون رهنديون!

ٻر سال کان وڌيڪ اڏيون هيل ٿيون مگر
آهي نه انتظار اڏهن پئي بهار جو،
اڄ زندگيءَ ڪ نقش ڪو ديوار تي چٽيل
گل جو نه ڪو هڳاءُ نه ڪو درد خار جو!

چمن جو صبح چانڊل هئو باغ سي
اس گهمي پيچ هڪڙي ليوڻس اچي
ڪا مٺي ياد مون ساڻ اوري هئي،
واڻي واڻي ٻئي ياد ان ياد جي!

جڏهن رُسي ٿو چيو: ڇڏيو ته ڪٽي؛
مون چيو: ضد ڇڏيو، ڪٽي ٽوڙيو.
منهنجي ٽوڙي کي سمجهيو ساٿيا ٿو
تنهنجي ساٿيا مونکي لڳي ٽوڙيو!

پڪ سڀاڻ نه ته ٻـرپهن گڏجاسين
وڻين چوندو ٻڌا نهارڻ جي،
ڇڏب چوڻس جو اُپ ۾ پيٺو هو
ڪيڏو نڌيڙو لڳو ڏسڻ ۾ ٿـــي!

ٿوڪي پانيم ٿـي اهو ڄاڻم ٿـــي، پر
ڇو ٿي پانيم هي نه ڪجهه سمجهي سگهيس،
ٿو ۾ ڪجهه هو جو پسند آيم نه ٿي
اڄ ٿو سوچيان ۽ نه ڪجهه سمجهي سگهيس!

مان نه پيريءَ سان ٿي هم آغوش هوس
اڪ ۾ نڪريو روپ جوڀن جو ڪٿان!
اِس سرا-و سمت-وش، پيٺندي لٿـــي
تن ۽ من پيٺي اڙي پيا ڦول جان!

ڇھڙو گذيو، موھ، ليٽڻ ۾
وار روپا سندس اڇو ٻھراءِ،
ٻڌجي تنھن سان ڪيائين ڳالھيون ٻڌي
شيام واڀل جو ھوا ۾ ھڳاءِ!

وھنجي سھنجي ور وٽ آئي سندر ساڙھي ڪٽي
تلڪ ڏياري سيند پرائي ٻھڪي ٻڌي ٻہ ٻہ
ور ورجائس ھيڏي ٿي ٻٽ تلڪ ڏيارڻ ھيڻن ...
ھٿ پڪڙي آھستي چيائين: ”اسانجي سالگرھہ!“

صبح ويندس، چيم تہ چوڻ ھنئر
اڄان تنھنجي ڪري سلامي پئي
مان سڏيان ٿي سڏيان اچي تنھن ڪان
تنھنجي ڪڙڪي وئي وسامي پئي!

مڃين ھا، ڪن وھين ھا پيو، ڇا ٿئي ھا
مگر پنھنجيءَ لي ضد ڪيڏو پڌي اھڙين ۽
چيئہ: ”ھاڻي وڃان ٿو“، پس انئين ھڪدم
وڃي در مان دريءَ لي ھٿن اچي اھڙين!

سيٽي ٻالي اڃا ٿائين گهري و ٻڌا ڪيس
هٽي نه شام جو موٽي ڪنوار ٻيڪن مان،
ڏسي، خطا ٿي ڇپو نيٺ مرّس آهستي:
”مٽي ۾ سوُر اٿم چاءِ ڏيو نه ٻي ليکان!“

نه ڳالهائين نه ورجهو نـي اڇين ٿي
نهارڻ ٿين نه هوءَ وانگر ڪلين ٿي،
ڇوان ڪٿن ٿو ن رني آهين جو ٻيٽين
اٿي ڪلندي وني، ڇوُ ڇا ڇرڻ ٿي؟

نه چنڊ ڏانهن نهارڻ نـه آرسيءَ ۾ ڏسين
ڪنائين لاس نه ڪوهل جي، مات مات رهين،
مڪر ڪو ٻاڇو ڇري ٿو هوا جي جهوٽي سان
نه سيسرات ٻرڻ، دل ٿي دل ۾ سوُر سهين!

ڪيڏو اڪيـن ۾ پيـار ٻـري آڻيـن مينـدرا
ٻاڪر ۾ لهندي، سڌ نه موٽڪي جيءَ جي رهي،
هاڻي ڇـڏي وٺين ڇو نه مومل ۾ لهندي لءِ
هڪ ٻرڻما نه ٻر رڳـو هڪ ڙال ٿـي رهي!

تو نهاريو مون نهاريو ڪالهه، اسان ملندي لڳم
هيءَ ڪشش آهي اڳوڻي جنم جي ئي پيار جي،
موڪلائيندي چيو اڄ تو ٻڪي وشواس سان:
هي اسانجو پيار رهندو هن حياتيءَ بعد ٻي!

ڏٺو جيسين نه هئو تيسين ڏسڻ لاءِ نيڻ آتا ها
ڏسڻ ڪالهوءَ ٺاهو گهيرو ٻانهن هن کي پائڻ لاءِ،
ڪٿي پوري ٿي دل هن کي جهلي ٻانهن جي گهيري ۾
سڄي ڪايا لڇي پئي، پاڻ ۾ هن کي سمائڻ لاءِ!

روپ ڏٺهڄو اٿم اکين ۾ تارن!
ڪن ۾ ڏٺهڄون اٿم مٺيون ٻڙڪون
دل ۾ ڏٺهڄي اٿم جڙيل دل سان
ڪي اڃا؟ سو نه پاڻ ٿي ڏس تون!

"تون نه ڪاوڙ ڪڏهن ڪندو ناهين
اڄ چو ڏٺهڄون ڏسان ٿي لال اکيون؟"
مون نه توکي چيو نه لفظ نڪو
ڏٺهڄون آهن سچي ڪمال اکيون!

هونڌ ڪري ٻڌي چانگوُن ميڙام ڪنبو لڳي وڃام
جهٽ ۾ٽ ٻوڙي اندر وڌي آئي سڀئي ڪٽي،
منهنجي هٿ مان ڪنبو ڪيندي هن کي سڀئي ڇڏي
اک ۾ ڳوڙها، مرڪ ۾ منهن لـي ڪيڏو ٿي ٻئي وٽي!

ٻاڪ وٺي آئيم ڏسڻ لاءِ
تون ڏي هليو وئين ڇو هو ڇو هوا!
دلڪش ناچ جو ن مُدرانون، اف،
ٻر ٻٽر نڍگو نڍگو هو!

ڪو نه ٿيندو أمر لائين نالو
جي لکيشي ٻڻي ڪتاب نوان
ڳول تارو هجي جو اڻ چاٽل
ڇو نه سڏائو سو منهنجي نالي سان!

زندگي معنا جيئڻ، جنري نه جيءَ
ان جي اِي معنا نه واهي ڳول ڪا،
اڻ نه جاڳايون اُنهن مُردن کي ٻاڪ
جن جي ٻڪ ناهي نه ڪو آهن مڻا!

مومل مومل جي نه هئي ها
ڪاڪ جي هاڪ نه اڀري اٿي ها،
جي راڻو اُن هئي ها راڻو
مومل ڇو هڻن ڏاڳهه چڙهي ها؟

مورکن جان ڪران ڪڏهن ڳالهيون
ٻول ٻولين ڪڏهن نه ڏاهن جان،
علم جي روشني ڪري حاصل
سرس ڇا ٿيون ڪڙ ڪميڻن کان!

ڪونروءَ ڳلي ۾ ٻانهن وجهي پاڻ ڏي ڇڪي
بس اڄ ڪليل ڇپن جون مٺيون دعوائون ڏنيون،
جهڪندي ٿي پرچي آئون چنيسر جون ڇو اکيون
ڪونروءَ جون هاءِ جن جي چاڪ سان اکيون ٻڌيون؟

اچـا ٿي ياد اٿـم اُڏهڻو انتظار، مٽي!
پٽيءَ جي ٽيڪ ڏئي در تي جڏهن هڻيڻ پٽي،
لڏيءَ تي وارءُ آگـر تي ڇڳو هڻي ورڙهي
جهڪيءَ اکيون ۽ ڪليءَ چپ ٻڌائن ٿي مونکي ڏسي!

کاھي ۽ ٻه ساھميت وڏيري جي گھر اڳيان
ملا جي ٻانگ، ٻنج لڳا روز مون ٻڌي،
ڪنھن ٻئي ڪي ڳوٺ مان آئي وھندو ڏٺم نه، ته، ۽
ضامن سين جي لاءِ دلاسي ايمان جي ھئي!

ھوءُ اسانجي ڳوٺ جو الست مولائي فقير
ڪنھنکي ڏسندو ڪجھه ڪندو چوندس ته ٻڌو ھه اٿين،
ماڻ ماڻ لاءِ ڏنو جيڪي اٿيئي جڳ، ڏٺي ۽
جيڪي ڏٺڪا ٻهئي ڏس، خوش ٿيءَ، ٻلو، جيسين جيئين!

اڄ لتاڙيل ٿي سا نه وات ھئي
گاھه ڪيڏو نه آسپاس ھيو
جئن لنگھيس اڪ، وڃي گلن تي ٿئي
ٿو ۽ ه من ڇو ٿيو اداس ھيو؟

گل ڪيئي ٻڻ سگھياسين ڪين لڌي
ڪاڻ خوشبوءِ ڏني ڪڏھن ه اسان،
ء نه ڪنھن تي ڪٿيسين ڇانو ڪڏھن
ٿوڻ ٻنھنجو وجود ٿيو ھر جان!

لٿو سج، سنجها ٿي، مٿان رات آئي،
ٻڏي رات، مڌهن مير ٿي، سج نه اڀريو،
اٿين موقعي لاء نهاري نهاري
گهڻو وقت گذريو؟ گهڻو وقت گذريو!

ٻڌهجي شعرن کي سڏيندو هو مٽيء جا ٻير شيام
پر انهن مان جڏهن ڪليءِ ٽڪراون ڪيون واهي ڪنيرن
آه، حيرت ٻاڻ ۾ جوڙي رکڻ سان تن مڏجهان
ڪيٽراون جوڙي وليون تڏهن خوبصورت مورتيون!

چوانڊي ڪنير ڪتاب مون ڪيڏي نه شوق مان
ونس دريء اڳيان ٿي، پڙهڻ لاء نهي ٽڪي،
هوء چا ٽيو ڪتاب کي، سڌ ناهه، ڪا مونکي
پٽ ٿي پيو هو، مون جو دريء مان ڏٺو جُهڪي!

رنگ برنگي هي تصويرون جن ۾ سهڻيون عورتون
هر ٻيٽ، چيٽ، پٽ تن سان چمڪي، آهي ڪنهجي جهوُپڙي؟
اندر اهڙين تصويرن ٽي ليٽيل ڪوئي فقير هو،
بابا، هي ڇا آهه؟ چيائين: جڳت ٻڌهجي جهوُپڙي!

سلسلو

	صفحو		صفحو
١- پرش ۽ پرڪرتي	٩	١٧- ٽوڪي سمجهي نه سگهين	٢٥
٢- سار	١٠	١٨- خوشي ٿيم	٢٦
٣- مڌر هيڪاند	١١	١٩- سو روئڻ	٢٧
٤- خواب	١٢	٢٠- سو ڪهڙو جهان آهي	٢٨
٥- سنجوڳ	١٣	٢١- پار جي دنيا	٢٩
٦- رنگ رتي لهر	١٤	٢٢- تون نه نه وڃان ڇڏي	٣٠
٧- دل جو وشواس	١٥	٢٣- وسيا لال	٣١
٨- اهي اکيون	١٦	٢٤- اڌر چاول پار	٣٢
٩- جادوءَ ڀري مرڪ	١٧	٢٥- سوچ مگر ٿاڌي	٣٣
١٠- ناز	١٨	٢٦- سونو ۽ چارو	٣٤
١١- اي فڪري	١٩	٢٧- ڏيءُ ا ٽي سا	٣٥
١٢- زال اڳي پوءِ زال	٢٠	٢٨- او جادوگر راڻا	٣٦
١٣- ٽون ٿي	٢١	٢٩- اوسيڙو	٣٨
١٤- ڪمل ۽ ڪماري	٢٢	٣٠- اڄ ته پرچون پاڻ ۾	٣٩
١٥- ساموهن جو ٽڙيو گل هو	٢٣	٣١- چا روي ڪڏهن ا نه	٤٠
١٦- ڏسندي ڏسندي	٢٤	٣٢- سوداگر ڪيڏي	٤١

ڪڏهن جو راڳو ڪليل هو ٻاڙيءَ ۾
آهو آواز ٻسريءَ جو ٻٽي،
اڄهڄي هٿ ۾ ڪليل هٿي ڪيترا
شيام، راڳيو مگر ٻڌو او ٻٽي!

اِن هٿن ۾ نه اِن چپن تي ڪڏهن
ٻسري هڪ ڏنط ۾ آئي ٻٽي،
نظر آيو نه ٿي مگر ڪوئي
ڪڏهن اُٿين ٻسري وڄائي ٻٽي؟

دوست، هر لفظ کي ٻهڄي معنا هئاي
ٻر اِه جڏهن ٻنگ، سان ڳالهه تو ٻٽي ڪئي
اِن نه سمجهي سگهيو هو س اڄ ۾ ڪڏهن،
سچ، وٽين تون اه معنا کي ڏني!

شعر تو سان رهاڻيون ڪيدا قرب سان
مان نه هوندس اِه چا ٿي ٻيو، اي ٻران،
آڌي اَسو جٺي اس ڳٽيل ڏيهن کي
شعر جي زندگي سچ سدٺين اَمت اٿين!

پڌرنامو

صفحو	سٽ	غلط	درست
١٠	٤	ڏمڪ	ڌمڪ
١٢	٧	ڀاء	ڀانء
١٧	٨ ۽ ٩	ڙنِي	ڙنِي
١٩	٦	ٻانهن	ٻانهِن
١٩	٩	جهاڳڙا	جهاڳڙا
٢٣	٥	ڳالپيون	ڳالهيون
٢٥	٥	ڪڙهن	ڪڙهين
٣١	٣	اِي تعهدجي	تِي ۽ تعهدجي
٣١	٢٢	ڪڙهن	ڪٿهن سان
٣٤	٢	۽	(ڪيڏي چڙيو)
٣٤	٧	جان ڪِل	جان ڪُل
٣٥	١٣	لڪائي	ٻچائي
٣٦	٩	ڪاري،	ڪاري، ڪاري
٣٦	١٠	ڪارا وار	ڪارا اِهي وار
٣٦	١٩	، هِي	، ۽ هِي
٤٠	٣	رنگ	زنگ
٤٨	١٢	ٻارڙ	ٻاري ٻارڙ
٤٩	١١	راس جو	راس ھوا
٥٠	٥	چِلن	چُلط
٥٠	١٣	ذرا هِي	ذرا رهِي
٦٤	٤	ٻوٻان	ٻوٻان

صفحو

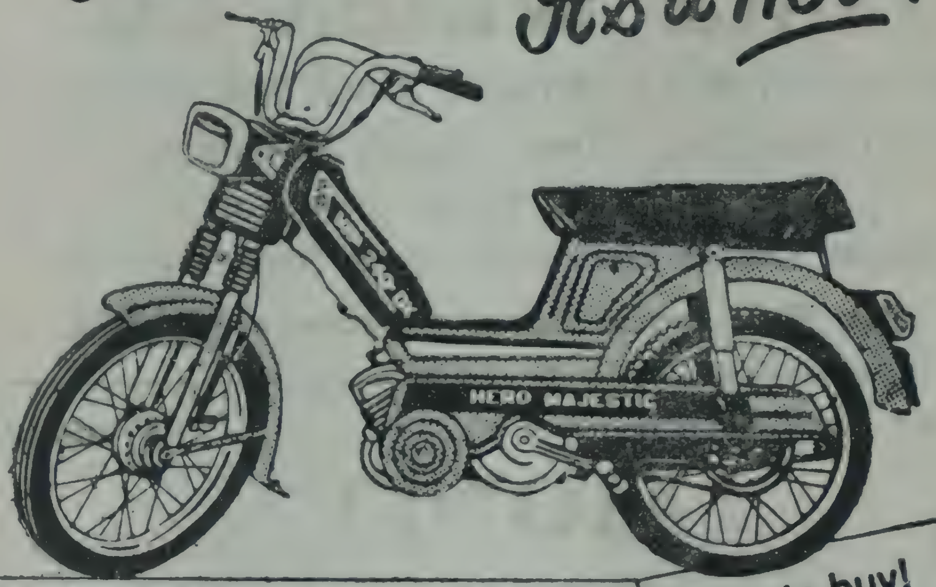
٣٣- سهڻي ڳانو نڪر جا وڪڻي ٤٢
٣٤- ڏاڻ ٿي خالي ڳانو ٤٣
٣٥- سهڻي سڄ، اڄ، سهڻي ٤٤
٣٦- در کليو پيو هوندو ٤٥
٣٧- اسمتي هير ٤٦
٣٨- سونهن جو ڏاڄ ٤٧
٣٩- ڪير؟ ٤٨
٤٠- گهڙيان ٻن لئه سهي ٤٩
٤١- سکيون آئون اکيون ٻري ٥٠
٤٢- شرد پونم ٥١
٤٣- هجين ها شيام ٥٢
٤٤- سنجها ويلا ٥٣
٤٥- اٿين ڇو ؟ ٥٤
٤٦- گيت ٥٥
٤٧- ٻر ٻاوءِ ٻي ٥٦

صفحو

٤٨- مهڪيو ڦول گلاب جو ٥٧
٤٩- ڪڏهن جي ياد اچي رهي ٥٨
٥٠- هو خود نه ٥٩
٥١- اچرج ٦٠
٥٢- اهي اکيون ٦١
٥٣- هيڻن ٻي هونءَ ٻي ٦٢
٥٤- ٻانو رو سانو رو ٻونڙو ٦٣
٥٥- گهرام ٿي ڇا؟ ٦٤
٥٦- گيتن جا ڪي هار ٦٥
٥٧- ٻهراڻ ۽ ٻوءِ ٦٦
٥٨- آرسيءَ سامهون ٦٧
٥٩- ڇا تو پڇيو ... ؟ ٦٨
٦٠- مان وساريل ٿي چڱي ٦٩
٦١- رات جي انڌاري ۾ ٧٠
٦٢- پونياڙي ٧١
٦٣- قطعا ٧٣

MAJESTIC AUTO LIMITED

It's not just any moped. It's a Hero!



2.4 BHP engine
Power to carry two people and heavy loads easily.

Longer life!
Only moped with a hard chrome cylinder that reduces maintenance costs.

Easy to buy!
Also available on easy instalments.

Hero-Majestic

Gram : Lassi, Kalyan

Phones Kalyan 4139/5139
Resi. Unr. 71229

LASSI AUTO AGENCIES

Office & Showroom : Shankarrao Chowk,
Kalyan : 421301

Service Station : Behind Bank of Baroda
Shankarrao Chowk, Kalyan-421301

٦٧	٣	لڙي	لڙائي
٧٠	١٤	ٻڪي	ٻچي
٧١	٣	ڇٽي	آهُر ڇٽي
٧٥	١٦	ج	ر ج
٨٠	٤	اي ۽ ئي	اي ۽ ئي
٨٠	١١	۽ اکيان کو	تون اکيان
		ويندل هو	هئين ويندل
٨٨	٦	ڏنڊلا هت	ڏنڊلاهت
٩٣	٧	ڏسي	ڏسي تمهجو
٩٧	٣	چمن	چمن
١٠١	٣	صرف،	صرف هڪ،
١٠٤	١	ناچاڪائي	ناچاقائي
١٠٤	٩	پوُر	ٻوُر
١٠٦	٩	ڳالهيو	ڳالهايو
١٠٩	١٦	ڏي ئي	ڏي ئي
١١٠	٧	جهري	جهُرڪي
١١١	٢	مڏي	مٽي
١١١	٤	ٻه	ٻه
١١١	٨	ٻهدوُر	ٻهڪوُر
١١٥	١٣	ته	تہ
١١٨	١٢	چلرط	چلُرط
١٢١	١	مهپست	مسپست

With best compliments from :

Radhaswami Handkerchiefs

اسان هاڻ گفٽ رومال پڻ هلائيندا آهيون

رومالن جو سوداگر راڌا سوامي هئنڊڪرچيفس (رومال)

Manufacturers and Wholesalers

Hira Society, Shop No. 1 opp. Telephone Exchange,
Ulhasnagar-3. Phone - 72816-75209

With best compliments from

Tel Off. 72841
Resi. 75723

PRAKASH MEDICAL SERVICES

Pharmaceutical & Surgical Instrument Distributor

87, Laxmi Market, Ulhasnagar-421003.

With best compliments from :

Phone Shop : 72396

Narain Foam Centre

M.M. RUBBER FOAM MATTRESS, PILLOWS
SOFA MATERIAL, REXINE, KEMEN SPRING

Shap No. 14 Laxmi Market Furniture Bazar,
Ulhasnagar-3.

With best compliments from

Trin-Trin : Shop 75795
Resi. 73155

Opening Shortly H.M.T. Service Centre

Janta Watch Co.

Dealers in : H M.T., Allwyn, Time Star & all Indian reputed Watches, Time Pieces & Quartz Clocks

Sole Agent for Thane District of :
Sonell Quartz Clocks, Siwa & Titen Watches

Shop 929, Japani Bazar, Ulhasnagar-421 002.

With Best Compliments From : Phone 72042

MONIT

TRUNKS, BRIEFS

A complete range to suit every Pocket

M/s. M. Rupchand

Mfrs. of : Cotton & Nylon Hosiery

Off. 2nd floor, Room No. 17, 49/55, Chakla Street, Bombay-400003.

Factory - 342, Main Station Road, Ulhasnagar-3

With Best Compliments From ;

Natraj Transport Service

Daily Service Ulhasnagar to Thane and Bombay

Opp. E S.I.S. Hospital, Ulhasnagar-3.
Bombay Office : 150, Zakaria Masjid Street, Bombay-400004.
Phone Bom. 329581 Unr 72279

WITH BEST
COMPLIMENTS
FROM

RAJRATTAN SILK MILLS

Manufacturers of :

STYLO
[Registered Trade Mark]

Tel. C/o. 70133 Fact. 70662 Resi. 70449
Bombay Office : 317519

Branch Office : 14—16, Ovalwadi inside Vithalwadi,
Kalbadevi, Bombay-2.

Industriel Area, Ulhasnagar-4.

First & only one in Ulhasnagar

IS. 1011

CM L-1022621

Mark of Quality Biscuits

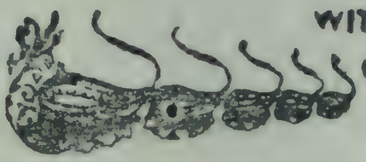
PRINC'S BISCUITS

Mfd, by :

S. K. PRODUCTS

Works :
5-Industrial Area,
Ulhasnagar-421004.

504, New Anant Bhawan,
Narsinatha Street,
Bombay-400 009.



WITH BEST ✻
COMPLIMENTS
FROM ✻

SAIBABA
Building Material
Suppliers

Section 17, Ulhasnagar-3.

Tel. : 74931, 71728

With Best Compliments From

M/s. A. K. Ramchandani

Government Contractors

1, Krishna Niwas Co-op Housing Society,
Nehru Chowk, Ulhasnagar-2 Dist Thana
Phone - 71296

With Best Compliments From :

Utamibai Topandas

Marriage Hall Management

Furniture Bazar, Ulhasnagar-421 002.

WITH BEST *
COMPLIMENTS
FROM *

National Engineering Works

Manufacturers of :
Biscuits Confectionary Machinery and

National Foundry

Ulhasnagar-3. Phond 70226-71217

With Best Compliments From :

M/s. Lachhman Kumar & Co.

Authorised Stockist :

EVEREST BUILDING PRODUCT LTD.

A.C.C. CEMENT & SILVICRETE WHITE CEMENT

Shop 551, Main Road, ULHASNAGAR—421 003.

Phone 72624—70123 Resi 70523

اُلهاسنگر جي زويري بزار ۾ زيورن جو سرتاج

TARACHAND TECKCHAND

jewellers

تاراچند ٽيڪچند جويلرس (لاڙڪاڻه وارا) الهاسنگر-٤٢١٠٠٢

Shop: A-813, Zaveri Bazar, Near Siru Chowk, ULHASNAGAR-421 002

SHOW ROOM- 71919 TUESDAY CLOSED

RESI-72323

ARTSPOT

سڱڻيءَ ۽ شاديءَ جا ڪارڊ ڇپائيندڙن کي مڪمل

مفت گهڙي ڏني ويندي

With Best Compliments From :

V. L. PHARMA

Manufacturers of :

AYURVEDIC MEDICINE

Factory :
318/A, Ulhasnagar-1
Dist. Thana
Phone 75545

Office :
20, Lokmanya Tilak Marg,
Bombay-400 003.
Phone 322435

With Best Compliments from

Khemee Dyeing & Bleeching Works

Specialist in :

All Kinds of Proceeding Shirtings Suitings & Dress Materials

Factory Shyamsunder Society, O.T. Section,
Ulhasnagar - 421 003.
Phone 72577 & 70188

Office 95 A, Old Hanuman Lane, Room No. 11,
1st Floor, Bombay-400 001.
Phone : 25 56 66

In the Loving Memory of beloved Deda
Late Shri

J. G. CHANDNANI

From :

A. J. Chandnani

Approved Government Contractors

Office : Plot No. 80, Opp. Seth Kanwarram Putla,
Ulhasnagar-3.

Phone Office : 72369 Resi : 70403-70170

Phone Bombay : 21 43 73-21 44 06

With Best Compliments From :

M/s. HIRO KESWANI

Builders & Government Contractors

Resi. : Bk No. C-12, Room No. 46, Gen. Hcad Qtrs.
ULHASNAGAR-2 [] Tel : 70176

Off. Near Sapna Talkies, ULHASNAGAR-3.
Tel. : 72823

With Best Compliments From :

Vijay Matching House

Spl. in : All Matching Varieties

Shop No. 20, Gajanand Market, Ulhasnagar-2.
Phone : Shop 71351 Resi. 70179

With Best Compliments From :

Udharam Ahuja

ADVOCATE HIGH COURT

President - Journalist Association
Ex-President - Ulhasnagar Municipal Council
President - Bar Association Ulhasnagar
Past President Rotary Club Ulhasnagar
Bull Bush Bunglow, Ulhasnagar-3 Phone 70331

With Best Compliments From :

Lassi Cloth Store

लासी किलाथ स्टोर

لاسي كلاث اسٹور

M/s. Jethanand C. Lassi

Wholesale Cloth Merchant

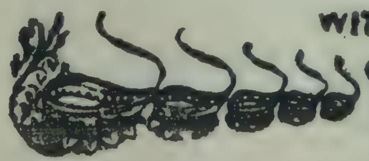
Shop No. 171, Nehru Bazar, Ulhasnagar-2. (Bombay)
Phone Shop 70655 Resi 71697

With Best Compliments From

Bansilal G. Madhyan

CLOTH BROKER

Specialist in :
KATCHI TAR. SAFFA, MULLS, VOILS & CAMBRIC
Near Bk. No. 833, Shastri Colony, Ulhasnagar-3.
Tel. 72499



WITH BEST ✱
COMPLIMENTS
FROM ✱

A WELL WISHER

WITH BEST
COMPLIMENTS
FROM

Shyam Sunder
Sweet Mart

SHOP NO. 132, SIRU CHOWK,
ULHASNAGAR-421 002.

Phone 75673

With Best Compliments From :

Instument Panelss
Power Distribution Boards
Motor Control Centres
Electric Control Panels
Flame Proof Push Button &
Rotary Switches

Elma Electrical Co. Pvt. Ltd.

Plot No. A-303 Road No. 23 Wagle Estate Thana
Cables Elmapanels Phone 591883

Super Enterprises

Reseller of Strach and
Liquid Glucose Etc,

Bk. No. A-57/339 Anil Chambers New Road,
Near Goal Maidan, Ulhasnagar-421 002.
Tel. 76188

A Compliment to your taste

SHANKAR PICKLE PRODUCTS

Quality Pickle & Chutneys

Behind Govt. Hospital, Ulhasnagar-4.

Phone : 70521 Resi. : 71513

Cable : GOLDENHOT

With Best Compliments From :

M/s Aaram Gadi Karkhana

Steel Furniture Works

ALL KINDS OF STEEL FURNITURE

1119, Opp. Bank of India. Ulhasnagar-3.

Phone : 70157 Resi. 70543

CONSULT

ROHRA

For Sales Tax, Income Tax &

Central Excise Accounts

Office : Deepak Wires, Hospital Road, Ulhasnagar-3.

Phone : 71178

With Best Compliments From

M/s. K. K. Ramchandani

Government Contractors

50, Nehru Chowk, Ulhasnagar-2. Kalyan
Phone - 70154

With Best Compliments From :

JAI ANIL INDUSTRIES

Manufacturers of :
Plastic Toys & Water Bags & Containers

Opp. Bk. No. 405, O.T. Section, Ulhasnagar-1.
Phone Resi 70983

With Best Compliments From :

Maharashtra Construction Co.

Contractor on Approved List of R & C Dept.
Government of Maharashtra

Opp. Telephone Exchange 780, Section 17,
Ulhasnagar-421003.
Phone - 70170

WITH

BEST COMPLIMENTS

FROM

Mohan J. Makhija

B E. (Civil) Hons. : MIE

Builders Engineers Contractors

JETHANAND APARTMENTS
Ground floor, Near Municipal Council,
Ulhasnagar-3.

Phone : 70270

WITH BEST
COMPLIMENTS
FROM

M. C. Chandnani

Builedrs & Govt. Contractors

Office :
Shop No. 780/O
Section 17, Ulhasnagar-3.
Phones Office 74895-71020

Resi. :
Chhugam Sagar Plot No. 801
Opp Telephone Exchange
Ulhasnagar-421003.
Phone Resi. 70170

With Best Compliments from

Asha Soap Factory

Main Road, Ulhasnagar–3.

Phone Fact. 70118 Resi. 70203

With Best Compliments From :

Kohinoor Hosiery Works

Manufacturers of :

All Varieties of Quality Socks

General Head Quarters, Ulhasnagar-3.
Phone : 70169 — Resi. : 70784
Bom. Off. : 91/C, Chakla Street, 1st floor, Bombay-9.
Sales Depot : 51, Gajanand Market, Nehru Chowk,
Ulhasnagar-2 — Phone - 70076

With Best Compliments From :

D.R.M. Steel Industries Pvt. Ltd.

Manufacturers & Exporters of :

TOR STEEL BARS, ROUNDS, INGOTS
STEEL CASTING, CAST IRON CASTINGS etc

Factory : Murbad Road, Ulhasnagar-421001.
Tel. 70034, 70160 (Ulhasnagar)

Bombay Office :
Onlooker Building, First floor, Sir P.M. Road, Bombay-1.
Tel. - 250083, 250085, 311441 Cable ROLLPRO

With Best Compliments From :

S. P. AGENCIES

Wholesale Dealers in ;

DRUGS MEDICINES & SURGICAL GOODS

Stockist of :
Triochem Products (Pvt.) Ltd.
G Amphray Laboratories

837, Shastry Colony, Ulhasnagar-3. Dist. Thane Bombay
Phone : 70562—72378—72499

With Best Compliments From

Always See for Retail & Wholesale Merchant

Mohan Medical Store

Shop No. 76, Japani Bazar, Ulhasnagar-2.
Phone : 71149

With Best Compliments From :

PULAHA
Furniture Mart

Prop. Bachansingh

Near Punjab National Bank, Ulhasnagar-3.
Phone : 74924

Factory - 119/3, Dharmani House, Ulhasnagar-1. Tel. 74511

With Best Compliments from

Wine Samrat

Flot No. 274, Near Kalani Mahal,
Ulhasnagar_2.

Phones : **70186, 70185, 70184, 76145**
76182

M/s. SHANKAR MAHADEV & CO.

Builders & Contractors

Section 17, Ulhasnagar–421003.

Phone Off. : 71012 Resi. 70615

E-S 47

Regd. No. MAH 745 TNA-3 Licence No. 10
Licence Without Prepayment

DIWALI ISSUE 1987

Sindhi Times

(Registered as a Newspaper in India)

With Best Compliments from

KUMAR
DEPARTMENT STORE

Specialist in :

Suiting, Shirtings, Sarees, Dress Material & Matching Centre

Authorised Retail Shop in Ulhasnagar for VIMAL

Japani Bazar, Ulhasnagar–2. Phone : 70825